

الحركة
جريدة كل الناس

مرحباً بك يا حبيب الجوى

تمتعوا معنا بجلساتنا الغنائية الابداعية
والمميزة بجانب التشكلات والتوافيق
ماراتنا شريفة ... وجهاتنا شهيدة

نرحب بكم وبضيوفكم

تلاخ العلي - دوار البويل
الحجز والاستفسار هاتف : ٥٣٤٩٩٨٦



اخوان

حقول

السياحية



التوصيل مجاناً

الحدود البلدية

أخصاصات

• وجبات مشاوير مشككة

• انواع • بطايع مع مقيلات

٢,٥٠٠ دينار للشخص

تدقوا شاووما

عقل اللذينة

مشاوير مشككة

• شيش • شاووما •

• كباب • تشكك •

مطاجاة مطاعم عكل

بمناسبة اتمام التراس المصيفي

• ناعلم • وجبات غلدة • انواع • بوميا • منصف •

• خراوف • مشي • قندره • خليبية • لريكة • بالبحاج •

• صواني • بالفرن • كبسة • وعشاء • غربي • في التراس •

سعر الوجبة • ديناران • للشخص

التراس

• والمناسبات السعيدة • منصف • اووي • كبسة •

• غرقان • مشحية • قندره • خليبية • • دجاج • مشي • • فريكة •

الفرع الرئيسي الرابية ت : ٥٥١٤٣٦٤ • جبل الصنين ت : ٥٧٨٦٥٧

● يسوعوية ● سياسية ● شاملة ● تصدر صباح كل اثنين


لاثنين ٢٧ تموز ١٩٩٨ العدد (١٢٨) السنة الرابعة

شقائقكم .. ومباعدة في البرلمان

شومان : تزايد الطلب على الدولار ليس له مبرر

القوات جمعت وفدين من الخارجية ومجلس النواب الأميركي
الولايات المتحدة تبحث خططها
مع المعارضة العراقية في لندن

مقتل احد اعضاء حركة الجهاد تحت التعذيب!

 اتهمت مصادر مطلعة حركة الجهاد الاسلامي بتصفية أحد كوادرها خلال عيديه والتحقيق له لاستيشاء بثورته وعلاقته بحادث اغتيال امينها العام السابق وتكرار الشكايات التي تقدمت عليه اغتياله الموساد.


ونكت المصادر بان قضية اغتيال الشافعي لا تزال تتناول داخل اوساط حركة الجهاد لتحديد من هو الشخص الذي يحتمل ان يكون الموساد قد توصل لمعلومات عن تلك الشكايات ثم انه نكروه.

وفي هذا السياق وحسب كبرى المصادر قامت حركة الجهاد باعتقال احد كوادرها في لبنان اشتبعت بعلاقته بالحادث، وخلال التحقيق معه مات تحت التعذيب.

عاقبة المغير طالبت تحالف القوى الفلسطينية الضغط على حركة الجهاد ليبيان حقيقة وفاة ابنيهم.

وتتمكن الحدث من الاتصال بحركة الجهاد للاستماع لردها على هذه الاتهامات.

سنوات يدل على أن سياساتها النقدية
تسير في الاتجاه الصحيح حيث وفرت
المساعدة في خلق نمو اقتصادي
وساعدت في استقبال الاستثمارات
الأجنبية، وتوطيد مناخ الاستثمار.
كما أن النهج الاقتصادي الذي
يعتمد على السوق والمنافسة -
والاعتدال للمصريين - شرمان - أدى
خلال السنوات الماضية إلى تكريس
ثوابت اقتصادية في مقبعتها ملحة
للمستثمرين المحليين والخارجيين على
أموالهم وموجوداتهم، من خلال زخم
القوانين وتشريعات واضحة تحترم
الملكية الخاصة وتضجها وتوفر لها
البيئة الكافية.



■ **عبدالمجيد شومان**
لعملات الاجنبية عالية جنا.
واوضح شومان ان الاستقرار
شهدته الدينار الارضى منذ

بالمعاملات الأجنبية قاصر على مواجهة
أي طلب.
وأضاف شرومان في رده على
أسئلة صحافيي محل مواجهة أي طلب
على العملات والمعاملات الأجنبية
الغريب بعد أن ارتفع الطلب على
العملات في السوق الأمريكية (المراقبة)
ورأى بعض البنوك أن السياسة التقييدية
الرمزية التي يتبناها البنك المركزي
البرونزي قد أفضت إلى تحرير كامل
السوق التقييدية وتعزيز مصداقيتها وهي
خطة توفد موزونة على الوجه المواجه
أي طلب خاص أن التقييدية
الاجاز من العملات الأجنبية المبرور
في مستشفيات مؤتمنة كما أن
موجودات البنوك وطلبت من العملاء

عن رئيس مجلس الإدارة
سيد عام اليك العربي المصري
الذي يجهد شومان لجلالة ملك الحسين
الشفاء. المجاز والعروة الى امله وشعبه
سلاما دائما.

ووصف شومان الجهاز المصري
الزمني، بالتيك العربي باقوة والملاحة
في طع الحاضر الدولية واته افضل من
في وقت مضى.

عن شومان ان الطلب المتزايد
على الدولار العربي يبرز خلال الايام
القليلة الماضية ليس له اي مبرر وقال
ان اليك العربي يخضع بنسبة
مطلوبة عالية تزيد من ٧٠٪ وبنسبة
مطلوبات وهاتمة واستثمارات

وتمت صلاح الشيعلي في العراق
وحامد البياتي في المجلس الأعلى
الموسي في المؤتمر الوطني وصبي
البياتي في الحزب الشيوعي إضافة إلى
سوق البيهبي ما من مؤسسه الفتوى
الاسلاميه فعرض هذا ايد كية ويوسف
الغزالي

واستأيد الى المصارف فمثل فقد
وصل الى لندن فخر ربحا مجلس
التواب الاميري وضم كاترين بولس
ومارك كيرك الحامي في اجنة الشؤون
الدولية في حزب التواب

وواصل هذا الحزب المصارف
المستكونه اقشاع اهرام خدش من
المعارضة العراقية للثقلين في اناج
خطة وزارة الخارجية الاميري.

كشفت مصادر في المعارضة
العراقية عن لقاء احتضنته العاصمة
البريطانية دنيا الشهر الحالي وجمعا
من المعارضة دنيا وممثلين من
الحكومة الاميري.

وقالت ان الوفد الاميري اطلع
المعارضين على تفاصيل خطة التجهيز
السياسي الجديد لارادة بلامهم والتي
تقتضي بياتي بعض المعارضين وتحويلهم.
ومن قبل المعارضة الاميري كلة ان
يتمل موسمين ومن هو قبل في مكتب
العراق في وزارة الخارجية ومن واريك
المسؤول في حزب التواب اميري
الذي دشما وترتب افساد مساحة
كثيرة على الاثار من المعارضة

الحكومة تضع خطة طوارئ لمواجهة الازمة الاقتصادية

الاستغناء عن ٣ آلاف موظف وترشيد نفقات الوزارات ١٠٪

تشجيع الاستثمار وتطوير كل ما يمكن أن يخدم هذه الغايات من تطوير المناطق الحرة، أو المناطق الصناعية، أو حتى دائرة تشجيع الاستثمار.

أما البعد الثاني المتعلق بتبشيد الانفاق فقد كشف المسؤول الحكومي لـ الحدث النقاب عن أن مجلس الوزراء اتخذ قراراً بالاستغناء عن ٢٠٪ من موظفي الدولة.

وقال هذا المسؤول ان بعض الوزارات لم تواجه مشكلات في تحقيق هذه الغاية لكن بعضها قد يصعب عليه تحقيق ذلك مشيراً الى ان عدد موظفي الدولة قد يصل الى ١٦٠ ألف موظف وموظفة، وهذا يعني ان كل الموظفين المطلوب الاستئناء عنهم قد يزيد عن ٢٠ الف موظف وموظفة بقليل.

وعلى نفس الصعيد فان الحكومة وحسب كلام المسؤول قررت ترشيح نفقات الوزارات بواقع ٨٠٪.

وبين المسؤول بان الترشيد لن يتم في الوزارات لان ذلك صعب التحقيق وانما يمكن تحقيقه بلمراجعات ترشيح على استهلاك الكبرياء والهاتف والقرطاسية.

والسؤال هل يكفي ذلك لمواجهة أزمة الركود الاقتصادي في الابر!!

الحدث - كتب محرر الشؤون المحلية

لا تزال قضية ارقام النمو الاقتصادي تثير جدلا واسعا بين الاقتصاديين وفي الصالونات السياسية.

ويعد أن انشغل الجميع في البحث عن المسؤول عن هذا الظل الكبير في ارقام الاقتصاد افاقوا من الصنعة وداؤوا في البحث عن سبل التعامل مع المعطيات الاقتصادية القائمة.

مسؤول حكومي يارض لم يستبعد ان يطلب صندوق النقد والبنك الدولي من الاردن خطة عاجلة لمعالجة التضرر الاقتصادي، ومنها تخفيض عجز الموازنة.

ولكن هذا المسؤول ورغم تأكيديه على ضرورة اتخاذ خطوات علاجية اكد بان الحكومة لن تتمكن من تحقيق التخفيض المطلوب في الموازنة.

وتحدث هذا المسؤول عن اتجاهين للتعامل مع الازمة الاقتصادية. اولهما اتخاذ خطة اولويات اقتصادية، والثاني خطة ترشيد نفقات.

وفي البعد الاول اكد على ضرورة الاستقرار في

ردح وطوش بين الزغبي وهويدا !

■ نوال: هویدا تریدان تہ سلسلہ شہرہ علی اکتافی ■



عندما سمعت بالامر كنت في الارمن وانصلت به وريلاكس انه الذين اكثرو الامر.

وقالت هويدا ان نوال طلبت من الشاعر والملحن تنالزت انسحاب الكاتب صفوح شافعة مباشرة في حين رفض الملحن جورج مارسيسان في البداية لوجود خلافات سابقة له مع ديانا.

هويدا اتهمت نوال ايضاً بأنها سعت ليقايف بث الاغنية بصوتها في عدد من المحطات القسائية والاذاعات وتحتدي اذاعة «صوت الفد» حين اتصلت مع زوجها بعدير المحطة قائلين له «ديلك وقف الغنية».

وردت على اتهامات نوال وزوجها باقول «لو انني سرقت الاغنية يون ان تكون لي اصلا فلماذا لم يرفع وقتها الملحن والكاتب دعوى ضدي .. ولنا لا تنسلق على اكتاف غيري بل بصوتي ويجدارتي».

اما السبب الذي تعتقد هويدا انه وراء اخذ نوال للاغنية فوردت الى ان نوال فنانة اشكالية تسمى لاختلاف المشاكل مع الآخرين وازافات «لست وحدي من تهجمت عليه .. فمن قبلي كان وائل كفوري هفأ لها بعد ان صعدت على اكتافه باغنية مين جيبني انا» وكذلك مشاكلها المتلاحقة بعدها مع وردة وجورج وسوف.

واكدت هويدا انها لن تأخذ اجراء وستكتفي بوثوق ودعم الناس والجمهور لها مؤكدة على ان هذا الخلاف لم يكن سبب شهرتها انما المقاربة مع نوال الصوت والاداء هو من ايزر انها افضل واقرى.

ما زالت قصة الخلاف بين الفنانتين نوال الزغبى وهويدا في اغنية «ما اندم عليك» تتفاعل وانتقلت مؤخراً لتشتمل عبر وسائل الاعلام، حين اعلنت نوال الزغبى انها تملك تنازلات خطية من كل من كاتب وملحن الاغنية منذ سنوات واكدت ذلك عبر التلفزيون الارمني حيث ابرزت الوثائق على الشاشة في الحوار الذي اجراه معها ايمن الزبيدي في برنامج ليلة من العمر.

الزغبى لم تتوقف عند هذا الحد بل اتهمت هويدا بمحاولة التسلل والصمود الى الشهرة على اكتافها بان قامت بخناء الاغنية يون اذن مسبق ويصعبد ان سمعت بكلماتها «حين كنت احضر لغنائها في البوم الجديد».

وهويدا من جانبها وبعد الهجوم الغنيث بدأت بالرد حين قالت في لقاء صحفي لها «نوال لم تكتف بسرقة الاغنية بل تهجمت علي من خلال الاعلام وسرقت قصتها مع الاغنية ونوال بالتاكيد على انها اغنية من التراث الحلبي طورت وانجنت خبيثا لها ووصلت بها على جوائز سواء من مهرجان الاغنية السورية او مهرجان الاغنية العربية في القاهرة ٩٧».

اما من المشكلة مع نوال فنقول انها بدأت بفسخها لعقد كانت قد ابرمته مسبقا مع شركة «نغم ساند» وارسالها لنسخة من الاغنية الى شركة «ريلاكس» ان ليتبينوا الا ان نوال عندما علمت بالامر سارت على طلب الاغنية من الشركة التي لم تمنح بل قامت مباشرة بشرائها من شركة «نغم ساند» التي «حدثت لها صمة نذمة للانتقام منها».. وتضيف

شركة ب.ا. ١٥ L.G ١٥ البنك الاردني الكويتي ١٥ بنك الاردن ١٥ مفاعلات مؤسسة العين الذهبية ٢٥ خطوط القبرصية ٢٥

في الدول الإيجيية \$ 3 أو ما زادها في أمريكا ٢ دولار.

السعودية - ريال - ٥٠٠ فلس - الإمارات - درهم - ١٠٠ فلس - البحرين - ١٥ ريال - اليمن - ١٥ فلس - ليبيا - دينار.

السعودية - ريال - ٥٠٠ فلس - الإمارات - درهم - ١٠٠ فلس - البحرين - ١٥ ريال - اليمن - ١٥ فلس - ليبيا - دينار.



مهمو الزهر

نضال منصور

وزير المياه «كيش فداء» الحكومة!

تخرج حكومة المجالي من مشكلة لتدخل في ورطة... وإذا كان مشروع قانون المطبوعات سين الصيت قد اثار انتقادات الصحفيين والنواب ورجال السياسة فإن ما اعتبر تلوثاً للمياه فجر غضب الاردنيين عامة فقراء واغنياء.. سياسيين.. واقتصاديين!!

الاردنيون خلال سنوات الازمة الاقتصادية تكلت رواتبهم ويداؤوا يتنازلون عن كثير من الاحتياجات باعتبارها كمالية وغير ضرورية، ولكنهم اليوم مطالبون بالتوقف عن شرب المياه خوفاً من الامراض.. الاغنياء منهم سيلجأون الى المياه المعنفة التي أصبحت هي الاخرى مفقودة وأسعارها تار اما الفقراء فماداً سيقولون في هذا الصيف اللامع!

لا احمل وزير المياه الدكتور منذر حدادين مسؤولية ما جرى وليس من المعقول ان يصيح «كيش فداء» الحكومة.. وانا اعرفه رجلاً شغولاً لا يهدأ.. قد تختلف معه سياسياً في توجهاته ولكن وللانصاف يجب احترام مثابته على العمل.

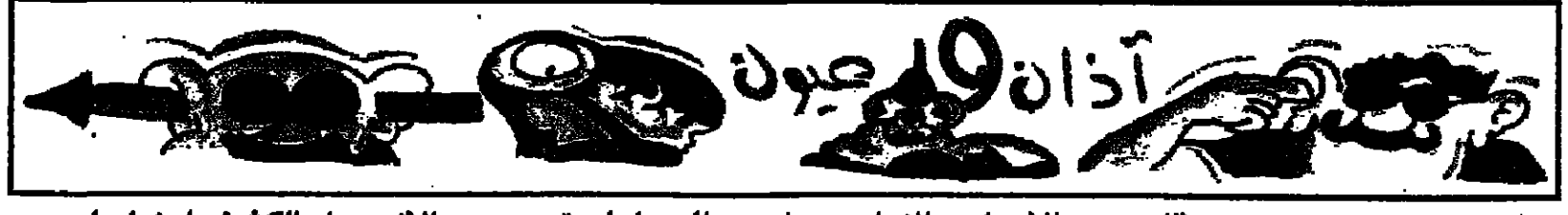
مشكلة المياه يجب ان تحل، لانه لا خيار ثان اماننا.. وعلى الحكومة ان تقنع الشعب انها مشكلة عابرة وانتهت الى غير عودة.. وان المياه صالحة ليس قولاً بل حقيقة!!

وانني اعتقد ان مشكلة المياه مشكلة تراكمية تفجرت الان.. ويجب ان نتذكر انه قيل الكثير عن تلف شبكات المياه وتداخلها بخطوط المياه العادمة.. ويجب ان نتذكر الصرخات التحذيرية التي خرجت عن ثلوث مياه سد الملك طلال.. ويجب ان نعرف ان قناة الغور التي تنقل منها المياه والتي تمتد ما يقارب ١٠٠ كم مكشوفة وتعرض يوماً للتلوث، وكذلك فان محطات التنقية سواء في زبي او غيرها لا تملك الامكانيات الكيرة لتزويدها بالمياه الصحية ١٠٠٪.

ويعد كل ذلك علينا ان لا نفعل ان مصادر تزويد الاردن بالمياه تتحكم بها دول تحاول استخدامها دائماً كورقة سياسية لايتزانها واضعافنا!!

ان اخطر ما في قصة المياه ان الحكومة كانت ولا زالت تشن حرباً على الصحافة او من يقول بان هناك تلوثاً في المياه او القذافي او غيرهما.. وكانت تدعي بان هذا الكلام سيوقف السياحة وستتوقف الدول عن استيراد منتجاتنا الزراعية، حتى حدث ما حدث وغضب الناس فاصبحت الحكومة في موقف الدفاع عن النفس وفي موقف لا تصمد عليه..

صار واجبا علينا ان نطرح السؤال الهام.. ايها اخطر ان تكتب الصحافة وتحذر.. ام يسود التكنم والسرية تحت ذرائع مختلفة فينبغ الشعب الثمن دون ان يدري!



الجمارك تستعين بالانتربول للكشف امنيا على السيارات المستوردة



باشرت دائرة الجمارك باصدار كتب رسمية لمخاطبة «الانتربول» ومعرفة قانونية السيارات المستوردة من الخارج فيما اذا كانت مطلوبة امنيا لدى الشرطة البولية.

وفي هذا الصدد طالب بعض المراجعين بهذا الخصوص ان يتم فتح فرع للانتربول في دائرة جمارك عمان لتخفيف عبء المسافة بين الجمرك ومديرية الامن العام في العمدة.

تنسيق فلسطيني مصري امني

قالت مصادر فلسطينية ان وفداً من الشرطة برئاسة عثمان ابو غربية مساعد القائد العام لشؤون التوجيه السياسي قام بزيارة الى مصر.

حيث اطلع الوفد الفلسطيني على ما وصلت اليه الشرطة المصرية من تقدم.

وقالت المصادر ان الوفد زار اضعف مركز عصري حيث «المركز الاعلامي» الذي يستطيع القائد من خلاله متابعة جميع أحداث الكرة الارضية.

كذلك زار الوفد الكلية الحربية وبعض المنشآت الحربية.

وشارك ابو غربية كل من العميد خالد مسمار والعميد سليم الوائلي اضافة الى العميد خالد سلطان واشطن.

القذافي: اوسلو لم تكن ظالمة

قالت صحيفة الساترا الفلسطينية ان الزعيم الليبي عمر القذافي قال للترينس عرفات ان اوسلو لم تكن ظالمة للشعب الفلسطيني وماضية لحقوة.

وكان الزعيم الليبي قد هاجم اتفاقيات السلام وخاصة اوسلو منذ توقيعه في واشنطن.

اجتماعات تنسيقية بين قانونيتي الاعيان والنواب

علمت الحدث بان اجتماعات تنسيقية جرت بين اللجنتين القانونيتين في مجلسي الاعيان والنواب لواء الخلافات المشتعلة بينهما على اصدار القوانين.

وقال مصدر برلماني للحدث بان التعديلات حق دستوري وان اي شيء يحتاج الى تعديل فان اللجان في المجلسين ستعده.

الكردي يطالب بحظر نشر المستحضرات والادوية غير المرخصة

خاطب وزير الصحة الدكتور اشرف الكردي مدير عام المطبوعات والنشر بلال التل يطالبه بعدم نشر الاخبار التي تروج للادوية والمستحضرات الطبية دون اخذ الموافقة المسبقة من الوزارة عليها.

وكان وزير الصحة الحق هذا الكتاب بكتاب اخر بان احدي الصحف المحلية نشرت موضوعاً حول علاج بديل للفيافرا اخترعه شباب اردني.

بخالف نص المادة رقم ١٠٧/٤٠ من قانون المطبوعات والنشر الذي يحظر على المطبوعة ان تنشر الاعلانات التي تروج لادوية ومستحضرات غير مجازة من وزارة الصحة.

وطالب التل الصحف بالتعاون مع وزارة الصحة.

الكباريتي يباشر عمله في لجنة الاستطلاع

وصل رئيس الوزراء السابق عبد الكريم الكباريتي العاصمة الجزائرية وباشر عمله ضمن لجنة استطلاع الحقائق التي شكلتها الامم المتحدة.

وكان الكباريتي قد حلت رحاله في البرتغال لينضم الى تجمع اعضاء اللجنة قبل التوجه الى الجزائر.

صار

ان عائلة اسراييلية استضافت اردنيين كانوا يستقلون باصاً يحمل ثمرة اردنية في احد احياء تل أبيب.

وقال احد المستضافين له الحدث.. بانهم تفاجأوا بحفاوة الاستقبال، خاصة وان العائلة طلبت عناوين الاردنيين لزيارتهم لاحقا في عمان.

واضاف بانهم اعتقدوا عن استقبالهم بسبب الجور العام لعمالية السلام وهناك نيتهم اضافة الى ان جيرانهم اسلميين.

حيصير

من المتوقع ان يغادر وفد اردني اقتصادي رفيع المستوى الى بعض الدول الأوروبية لاجراء مباحثات اقتصادية مع حكوماتها.

وعلمت الحدث بان الوفد سيلتقي بمسؤولين في البنك الدولي ومنسوبي النقد الدولي لاجراء مباحثات مطولة حول اسباب تراجع نسبة النمو للاقتصاد الاردني.

ما بيصير

ان يقوم احد الوزراء بمنع احدى محطات التلفزة العالمية من نقلية مؤتمر صحفي لعدم حضور النوب الرسمي لها.



مرصد الحث

غادر القائم باعمال مكتب الاخوة الليبي في عمان الصديق بالروين متوجهاً الى طرابلس بعد ان انتهى عمله مسؤولاً عن المكتب الدبلوماسي للحكومة الليبية في عمان.

والصديق استطاع خلال فترة عمله في الاردن والتي تجاوزت الاربعة سنوات عن الاسهام في تطور العلاقات الليبية الاردنية.

وسيباشر الصديق عمله بامانة الوحدة «ادارة شؤون الجامعة العربية» في طرابلس.

الفانك لا ينام

الدكتور فهد الفانك كشف اسرار اعتذاراته المتكررة عن اي مناسبة يومي السبت والاثنين.

ويقول بان لا ينام في الليلة التي تسبق يوم الجمعة.

جهة اخرى) بسبب القلق الذي ينتابه عند التحضير لكل حلقة.

اما لماذا لا ينام الليلة التي تلي البرنامج فيعود الى قلقه من رنود الفعل المتوقعة بعد بث كل حلقة.

والجديد في الموضوع ان الفانك يستطيع الان النوم في الليلة التي تسبق بث البرنامج لكنه لا يستطيع التغلب على القلق الذي ينتابه بعد نهاية البث.

الليبيون يموتون بسبب الحصار

في المؤتمر الصحفي الذي عقته اللجنة التحضيرية للهيئة الانسانية الاردنية لمساعدة المريض الليبي كشفت احدى وقات العمل المتحدة عن الآثار الانسانية المترتبة على قطاع الصحة نتيجة الحصار على الجماهيرية الليبية بان الاشقاء الليبيين لم يتمكنوا من ايجاد حوالي (١٦,٩٥٠) حالة مرضية مستعصية عاجلة الى دول مجاورة لصعوبة وصولهم الى دول مجاورة برا بسبب الحصار الجوي المفروض على ليبيا.

وكشفت الورقة بان (٨٥٠) شخصاً ماتوا بسبب حوادث السير اثناء تنقلهم من ليبيا الى دول مجاورة برا وليس بالطيران كونه ممنوعاً على ليبيا.

واشارت الورقة ذاتها الى وفاة حوالي (١٢٤٥) طفلاً خجلاً و(٦٠٥) امرأة اثناء حالات الوضع بسبب نقص كميات الادوية الوقائية والامصال واللقاحات التي كانت تنقل مباشرة بواسطة الشحن الجوي قبل فرض الحظر الجوي عليها.

الدستوري لم يبلغ بعد

في الوقت الذي سجل فيه محامي المحتجين في الحزب الوطني الدستوري قضية الطعن في انتخابات مكتبهم التنفيذي ومجلسهم المركزي.

قال خلدون الناصر الناطق الاعلامي باسم الحزب بان المكتب التنفيذي لم يتسلم بعد بلاغ هذه القضية من محكمة العدل العليا.

الصديق يغادر عمان عائداً لطرابلس

الازيدة: طلبنا لقاء مع لجنة الحريات في مجمع النقابات للتنسيق



محمد الازيدة

ناقشت لجنة الحريات العامة في مجلس النواب في جلستها الاسبوع الماضي عدداً من القضايا المطروحة على جدول اعمالها، وقال رئيس اللجنة محمد الازيدة للحدث ان اهم القضايا التي يبحثها اللجنة للطالبة التي تقدم بها عدد من مواطني قطاع غزة للحصول على جواز السفر الاردني حيث قامت اللجنة باحاطة وزير الداخلية بالامر والكتب منه بحث امكانية تلبيته.

واوضح الازيدة ان اللجنة تبحث ايضا طلباً لولي امر محكوم في سجن السلط بطلب نقله لسجن سواقة كونه اكثر راحة واوفر مرافق.

السفير رياض يقيم حفلاً في العيد القومي المصري

اقام السفير المصري في عمان السيد هاني رياض وقرينته حفلاً كبيراً بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لجمهورية مصر العربية.

الحفل الذي اقيم في منزل السفير حضره كبار الشخصيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاعلامية.



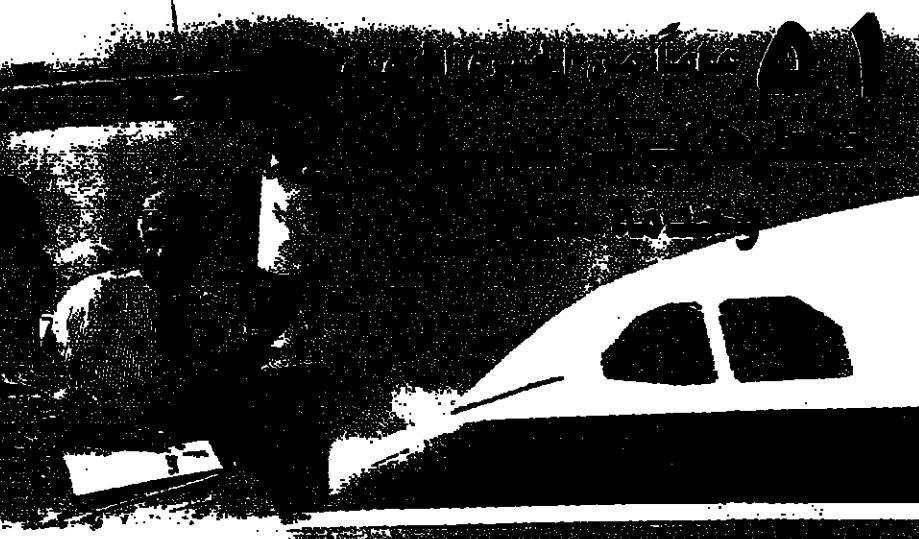
الصالون الأخضر

نصفية

الصالون الأخضر

عرض خاص

كنت ولا تزال.. موضع اهتمامنا ورعايتنا



٧ رحلات اسبوعياً

الاقلاع من عمان الساعة ٦:٣٥ صباحاً وصول لارنكا الساعة ٨ صباحاً كل اثنين واربعاء وجمعة

الاقلاع من لارنكا الى عمان الساعة ١٠:١٥ مساءً وصول عمان الساعة ١١:٣٥ مساءً كل ثلاثة وخميس واحد

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم المفضل او بكتابت

الخطوط الجوية القبرصية

CYPRUS AIRWAYS

الشيفيساني بجانب فندق الكومودور

هاتف ٥٦٢٠١١٥ - ٥٦٢٠٢٦٤ - فاكس ٥٦٢٠١١٥

او الوكيل العام - شركة البتراء للسياحة والسفر هاتف ٥٦٢٠٢٦٤ - ٥٦٢٠٢٦٥ - فاكس ٥٦٢٠٢٦٤ - ٥٦٢٠٢٦٥

اربد عمارة مجمع بنك الاسكان هاتف ٢٥١٦٢٧ - ٢٥١٦٢٨ - فاكس ٢٥١٦٢٨ - ٢٥١٦٢٩

اكتتم السر

واذلى غسر الحزب ما في دونه بترويج اتهامات عن هذه الشخصية في الحزب، بانها تستغل مركزها لمزايا خاصة بها.

سيد مبرقة ترقص ع الوحدة ونص

احدى السيدات المبرقات قامت بوسلة وقص سلخنة وطويلة في احد مطاعم عمان الاسبوع الماضي دون ان تخلع برقعها.

السيدة وهي غير اردنية بعد ان اندمجت مع الافغاني التي يقمها المطرب ففرت الى «البيست» وبدأت بوسلة وصفت بانها افضل من رقصات مصر المحترقات.

يحاربون الوطن البديل علنا وطلعو اصحاب رامون بالسر

قال عضو حزب على خلاف مع قيادته موجهاً حديثاً لشخصية سياسية عريقة في حربه بان من يحارب مؤامرة الوطن البديل في الوطن لا يصافق حاييم رامون الشخصية الاسرائيلية المعروفة في القفاء.

اشري نظارك الشريعة

مناشئة

لوزة علاج

عرض خاص

أوبكولس المين الأتسلة

خصم خاص على النظارات الطبية

دوار الرابية - عمان - هاتف ٥٥٢٠٥٠٨ - فاكس ٥٥٢٠٥٠٩



باسم سحجا

الحجر المظلوم

منذ ادم وحواء ..
شعة دوما .. نقاعة حمرة ..
وقد تأخذ هذه النقاعة شكل حمار، فيمكن محرمها عليه، مثلا ان
تخوض في حوار يتعدت عن العلاقة الأردنية الفلسطينية بصراحة ..
وقد تأخذ أيضا شكل السقيل، فيمكن محرمها عليه ان تكرر في
السقيل خوفا من هذا الذي يعمل لنا يوما شكل السقيل.
وهذا كله تقويمه تماما باعتباره ان العقل العربي يري على الحرام،
والمشروع، والمثالي، وغيره من الأفكار التي توحد الاطوار امام
العصاير ان تتطرق الى السماء.
لكن .. ان يكون الحرام حجرا
فيذا ما لا يمكن ان نقيمه، ايها
قلست الفهم .. ولا اذن احدا يفعل .. ان تقرر صحيفة اردنية
صفحة كاملة الحديث عن «حجر ميشع» ينكر فيه كل شيء تقريباً
ويتم تجاهل اهم الامم من هذا الحجر النبيل ..
فقد اقرب من الحرام ..
وكذا ان يلامس ..
وليس سرا .. ايها .. ان الحجر الموجود في زاوية من متحف اللوفر
الباريسي، ينقل اول اهم اقتصاد عربي على الاسرائيليين، حين
اتقدم ميشع، ملك نبينان، كايه الذي مغل به الاسرائيليين، وطردهم
من شرقي الأردن .. بعد مضيعة وصلت قبيلها السماء عند جبل نبو،
الى الركب.
هذا ما هو مكتوب على الحجر ..
وهذا ما لم تتطرق له الصحيفة الزميلة ..
فالحرام هو الحرام ..
وامام الحجر نفسه، في اللوفر، استغرق مرافقي موقفي
المتعاطف مع تقويض غريبة على كتلة صخرية سوداء .. وسألني:
اتنى ان ارفع سر هذا الانتماء؟
قلت: لانه حجر مظلوم، يحمل من المعاني الكثير، لكنه غير
معترف به .. لا من اصحابه ولا من هؤلاء الذين تكلموا في كلماته ..
قالوا لا يعبون له يعترفوا بان وجود اليهود في المنطقة، في يوم
يعود الى ٢٨٠٠ سنة، مع انه يتحدث عن انتصارهم عليهم،
واليهود لا يطيعونه، او ينكرونه في انبيائهم، مع انه يثبت وجودهم
في ذلك الوقت، لانه يتحدث عن دهمهم امام العرب.
هو الحرام .. اذن ..
ويبقى ان شيئا لا يتقنع بالخوف من ذلك الحجر، وأثباته وجود
اليهود، في الصحف ايضا وفي نفس يوم نشر الموضوع الخائف،
ان اثارين يهودا اكتشفوا مواقع في القدس، فقد وجهه نظر اليهود
حول بنائهم من الملك داود، وتؤكد الدلائل التي تعيد المدينة الى
اهلها الاصليين: اليهوديين.
لماذا تخاف من حجر، اذن؟
فالارض لنا منذ نقاعة ادم وحواء، لكن الحرام ظل لنا .. ايضا!

TOP SECRET

القبض على عصابة سرقة وابتراف في اربد
ضبطت الاجهزة الامنية في محافظة اربد الاسبوع الماضي عصابة
متخصصة في السرقة.
وصرح مدير شرطة اربد العميد عبدالسلام الجعافرة انه تم لاقاء القبض على
عصابة مؤلفة من عدة اشخاص من بينهم سيدة.
وقال ان هذه العصابة تقوم بعمليات ابتزاز للمواطنين وسلب اموالهم
والزراهم بتهديد شريك بمبالغ كبيرة مقابل السكوت على مواقف محرجة يتم
ايقاعهم بها.
واشار الى ان هذه العصابة كانت تقوم بدمامة البيوت على انهم من البحث
البثاني.
وفي هذا المضمار طالب الجعافرة المواطنين بالتكلم من شخصية كل من
يعني انه من جهات امنية وطلب مذكره تقريظ منه في حالة تقريظ المائل.

تشديدات على الصحفيين وامانة المجلس

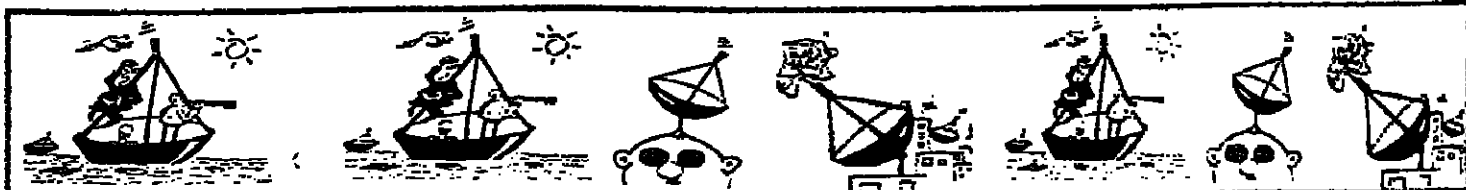
اعادتهم دون توضيح
اربط في جلسة مجلس النواب الأحد الماضي ان الامانة العامة للمجلس
اتخذت اجراءات تشديدية على الصحفيين.
بعض المصيرين وخاصة مصوروا التلفزيون اربدي خرجوا غضبا من تحت
القبعة على هذه الاجراءات.
الامانة العامة شجرت بنيتها مكرراً وعلقت على اعادة المصورين الى تحت
القبعة دين ان توضح سبب المنع الذي اتخذ بحقهم.

مقربون طلع لهم مكاتب تكسي

تسربت معلومات لـ «الحدث» تؤكد بان مواطنين مقربين من مسؤولين في
الحكومة حصلوا مؤخرًا على تراخيص لفتح مكاتب تكسي في عمان.
والجدير بالذكر ان الحكومة اوقفت منذ سنوات تراخيص فتح مكاتب التاكسي
عندما كانت تدرس قرار قوانين جديدة بخصوص هذا القطاع.

المقاطعون لم يطلبوا من نواب الاحزاب تبني مشروع الخلاص

نفت قيادات حزبية ما تم تداوله مؤخرا من طلب تقدمت به الاحزاب المقاطعة
للاستشارات من نواب احزاب ائتلاف المشاركة في خوض الانتخابات النيابية
الماضية لتبني مشروع الخلاص الوطني الذي تدرس بنوده كضمان لبرنامج
الاصلاح الوطني.
واضافت هذه القيادات بان الاحزاب المقاطعة طالبت الاحزاب المشاركة في
لجنة التنسيق العليا تبني البرنامج وليس كما اشيع بأنه طلب مباشرة من نواب
هذه الاحزاب في البرلمان.



الخليج يبحث عن الخبرات الأردنية في الاتصالات

قالت مصادر مطلعة على النقاشات الدبلوماسية المتبادلة بين الأردن وبعض الدول
الخليجية، بان ثلاث دول خليجية طلبت مؤخرًا تزويدها بخبرات أردنية متخصصة في مجال
الاتصالات، وذلك بهدف الاستفادة منها في تطوير شبكاتها وتزويجها بالاتصالات المستخدمة
فيها.
وعلمت «الحدث» بأنه من المتوقع ان تولد الحكومة الأردنية بعض هذه الخبرات
استجابة لطلب.

١٢٠ مليون دينار خسارة الخزينة بعد خصخصة الاتصالات

قال اقتصاديون محليون بان خسارة الدولة ستشعر ما يقارب (١٢٠) مليون دينار بسبب خصخصة
شركة الاتصالات.
واضافت المصادر بان ضريبة ١٠ : الاسكانية التي اوردتها مجلس الوزراء الى مجلس النواب
لتشريعتها، جاءت في سياق تقنية العجز الذي سيخلفه غياب هذا المبلغ سنوياً عن خزينة الدولة.

اقترح بتشكيل وفد حزبي لزيارة دمشق

ترسبت معلومات عن اقترح تقدمت به شخصيات سياسية حزبية لتشكيل وفد يضم ابرز القيادات في
احزاب المعارضة، لقيام بزيارة الى سوريا.
واضافت المعلومات بان الاقتراح جاء على سبيل دعم الموقف السوري من العملية السلمية من خلال
الالتقاء بكارم مفتي الحكومة في دمشق.

عبيدات يطالب وزارة التكوين بتخفيض سعر الخبز

طالب الدكتور محمد عبيدات رئيس الجمعية الوطنية لحماية المستهلك الحكومة
بضرورة تخفيض اسعار الخبز وذلك لانخفاض اسعار القمح في الأسواق العالمية من
(٢٤٠) دولاراً للفن الواحد قبل سنتين الى (١٢٠) دولاراً في هذا الوقت.
وعاجل عبيدات المسؤولين في وزارة التكوين لانخفاض سعر الخبز حقيقة الكميات الموجودة
في صوامع الوزارة بالإضافة الى كميات تستعمل في الشبكات المحلية والتي تغطي
احتياجات الاستهلاك المحلي لمدة تزيد على تسعة شهور.
واستجبت لندته ما وصفه بلفظ التعالي والقفز عن الحقائق التي يتكلم بها المسؤول الاول في وزارة
التكوين في تصريح صحفي رداً على الحقائق التي اوردتها الجمعية في بيان صحفي على حد قوله.

١٢٠٪ الزيادة المتوقعة بسبب مغطس المسيح

توقعت مصادر سياحية مطلعة بان يزداد عدد السياح الزائرين للزرين في عام
١٩٩٩ بنسبة قدرت بـ (٢٠) بالنسبة لتعداد الذي دخل الأردن عام ١٩٩٧.
في حين توقعت المصادر ذاتها ان يزداد عدد السياح في عام ٢٠٠٠ بنسبة مقدارها
١٢٠ من عدد الذين دخلوا الأردن عام ١٩٩٩ أيضاً، وذلك بعد ان حصد موقع مغطس
المسيح ضمن الحدود الأردنية.

تطوير فلاتر المياه في زي

بعد فاعل مشكلة المياه التي سيطرت على حديث الشارع في الأيام العشرة
الماضية.
كشفت معلومات خاصة لـ «الحدث» بان وزارة المياه عرس تطوير فلاتر تنقية المياه
في محطة زي وغيرها لدرء أي توت جراثيمي أو بيئي للمياه.
واشارت المصادر بان القيمة المتوقعة لهذا المشروع تقدر بـ (٧٠) مليون دينار.

تريث مجلس النقباء يؤجل اجتماع التحضيرية

أشار مطلعون على ما يجري من تحضيرات واستعدادات لعقد المؤتمر الوطني الذي يقوده
(١٥) حزباً معارضاً، بان اللجنة التحضيرية أجلت اجتماعها الذي كان مقرراً عقده هذا
الاسبوع.
وأوضحت المصادر بان طلب التريث الذي تقدم به مجلس النقباء لدراسة مشروع برنامج
المؤتمر حال دون انعقاد جلسات اللجنة التنفيذية التي كان من المقرر ان تقدم توصياتها الى
اللجنة التحضيرية لاتخاذها.

دراسة المقاطعة مرهونة ببقاء جلالة الملك

قال مصدر اخواني موثق بان الاخوان المسلمين لن يطرحوا موضوع المقاطعة على جدول
اعمال مجلس شوريتهم هذه الأيام.
وأضاف بان المقاطعة ستكون على سلم اولويات جدول أعمال المجلس حالما تتقوى الاعلاد
الاسلامية ومنها بعض الاخوان بجلالة الملك. اعتباراً من هذا اللقاء نقطة مفصلية في السياسة
الأردنية القادمة.

الحث وصورة الناشرين العرب يناشدون الملك رفع الرقابة عن الكتب المدرسية

بعد ان استلم اتحاد الناشرين العرب مقر اماتته
العام في العاصمة اللبنانية بيروت، عقد مجلس
ادارته بروتة الاستثنائية التي شارك بها رئيس
اتحاد الناشرين الاردنيين فتحي البس وامين سر
الاتحاد محمود احنوب، تضمن جدول اعمال
الشورة قانون لقطوعات والنشر الأردني.
وتوشق القانون على ضوء شروط الاتحاد الدولي
لناشرين والتي تنص على ضمان حرية النشر
بقبول انشوية لأي بند.
واعتمد مجلس ادارة الاتحاد مذكرات اتحاد
الناشرين الاردنيين التوضيحية الخاصة بمشروع
القانون وارسال برقية الى جلالة الملك الحسين
يتمنى فيها المجلس ان تسحب توجيهات جلالة
السامية برقي الرقابة عن الصحف على الكتب
العربية وارسال برقيتين الى كل من رئيس مجلس
الاعيان زيد الرفاعي، ورئيس مجلس النواب
المهندس سعد هائل السورور، تؤكدان على ضرورة
اعتماد ملاحظات اتحاد الناشرين الاردنيين الواردة
في المذكرة التوضيحية المقدمة من الاتحاد الى كلا
المجالسين عند مناقشة مواد مشروع القانون.
وقد أعلن مجلس الاتحاد عن تشكيل لجنتين
جديتين في الاتحاد وهما لجنة حرية النشر برئاسة
رئيس الاتحاد المهندس ابراهيم العلم ولجنة



الأمير الحسن

يرعى سمو الأمير الحسن رئيس
المجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا
الاسبوع العلمي الأردني السادس
المقرر عقده في الفترة ما بين ١ -
١٩٩٨/٩/٥ تحت شعار
«استراتيجية تنمية الموارد البشرية».

النحاس: لعبة اعلامية ذكية لافشال المؤتمر

في سياق الهجمة المستمرة على المؤتمر الوطني
والرأفة على فشله وبعد اشارة الى ان كل ما
يجري يدور في بوقعة مجمة اعلامية ذكية ضد
القائمين على المؤتمر، قال امين عام حزب محشد
سليم النحاس بان اصبح واضحاً من هذا الهجوم
بان الحكومة تريد اقناع الناس بانهم اذا اخذوا
الاسلحين فانهم سيكونون خطراً عليهم، وذلك
لكسبهم الى صف العملية السلمية.
وقال وصف النحاس المساعي الرسمية الى
افشال المؤتمر بأنها امور خطيرة، وان حديثه هو
المؤمن الذي يركز الى هاجموا الاسلحين بسبب
ويكون سبب.



سليم النحاس

المخاطر البيئية وتكثيف الندوات

بدأت المخاطر البيئية المحقة بالمنطقة وتؤدي الوضع المائي
فيها تستحوذ على اهتمام الاكاديميين واصحاب القرار.
ومن المتوقع ان تعقد عدة لجان ومؤسسات اكاديمية نوات
للمناقشة هذه الاخطار وتدارس الحلول المقترحة.
وضمن سلسلة الندوات عقدت جامعة العلوم والتكنولوجيا
الاسبوع الماضي ندوة في إطار الاهتمام المتزايد بالواقع
البيئي الزمان.
وتحدث في الندوة نخبة من اساتذة الجامعات والمختصين
حيث من المتوقع ان تشهد الاسبوع القادمة مزيداً من النشاط
لاتخاذ الاجراءات اللازمة لسلامة العامة.

اسرائيل حالت دون عقد اجتماع الجبهة

حالت شرطة اسرائيل دون عقد اجتماع للجبهة
الديمقراطية لتحرير فلسطين في احد النوادي بشارقي
مدينة القدس.
وتشير المصادر الى ان مفتش الشرطة العام الجنرال
يهودا فيك اصدر امراً يحظر عقد هذا الاجتماع الذي
نقل بالاتي الى مدينة رام الله.

مفردات سلم



غادة الكاتب

قطط وسحابة صيف!!

«معتني الصبية ان اقبل
الناس بقطط شعبيهم، وبقائهم
دين ان افقد احترامهم لهم»
- مكسيم غوركي -
محالي وديري المسحة والنياب
الذكرين.

تجربة طيبة وبعد
شمة تحية قدام بها احد
اساتذة جامعة كمبودج - اندون
د. كولون، الذي وضع قططاً
حديثة الزودة فدة ثلاثة اشهر
في غرف مختلفة لتتخللها قطط
اصبية وعمودية من الاسلاك
المسادة .. بمسدا .. نقل هذه
القطط الى غرف وضعت
اسلاكها المسادة مائلة، فكانت
النتيجة ان القطط لم تر تلك
الاسلاك في البداية، واصطدمت
بها لكنها بعد فترة صارت تميز
راسها الى احد الجانبين، حتى
تتغذى اشكلاً وتري الخشونة
بشكل مستقيم.

تسائلنا ما الذي دعاني
لايود هذه التجربة في مقدمة
رسالتي .. ولكي لا يذهب بكما
الظن الى ابعس من احدى الذي
ذهبت اليه حين فكرت بايرادها،
اذكر لكسا ايماني انطلق بكل
التبريرات .. والتأكدات على انه
لا توجد لدينا مشكلة مياه ولا ما
يجرئون وانما في سحابة صيف
امغربتها في انابينا وخزائنا
مسوحة الصبر الشديدة التي
تشهدنا البلاد.

ولا يغوتني ايضا ان ابرهن
انني وضعت كل قلبي في نتائج
المختبرات الاسرائيلية،
ومختبر انكم ومختبرات الصحة
العالية، بحيث بقيت على قيد
العالية، رغم اني اشرب الماء غير
المغلي، وانا احدي سكان عمان
الغربية.

اعرف انكم تتابعون كل
صغيرة وكبيرة متعلقة بصحة
المواطن، وفدائه وتراهم، ملكا
اعرف ان الكائنات السالكة،
والطليعية والمتحركة، الموجودة
في خزانات مياهنا، لا تتعدى
نطاق المفاجآت التي نرى عنها
معالين وزير المياه، اما كونها غير
سارة فامر مبرر لان ما يكون
ساراً للقبض، قد لا يكون كذلك
للمسخر الاخضر وهذه سنة
المفاجآت.

سألني
الاساطيركم الرأي .. ان لا
علاقة لاسرائيل بربادة المياه
التي ضخت البنا من طبريا،
ويحضرني في هذا المقام الحكم
القراوشي الذي اصدر بحق
عقرب وجهه احدهم ميتاً في
رغيف ابتاعه، فذهب محتكاً الى
قراقوش، الذي امر باعادة حرق
العقرب، كونه لم يلدغ وهو حي
يد الخباز التي عجنبت مع
الرغيف.

ختاماً:
اشهد ان اسرائيل بريئة، وان
مياهنا سليمة وغير ملوثة، واشد
على ايديكم - سادتي - واحكم
على الادعاء ضد كل الذين
سولت لهم انفسهم، فمروصوا
ومروصون، وادخلوا ويخولون
المستشفيات بحالات تسمم او
اسهالات متتالية حرسكم على
سمعة البلد السياحية، وكل
تأكيداتكم، وتتأخض مخبراتكم،
القائلة .. بان مياهنا صالحة
للشرب والادوية ..
لنعم لنا .. سادتي ..
استشارة في ملحوظة
محالي وزير الصحة الاكرم
اعاني الما احاداً في عضلات
واعصاب الرقبة، منذ بدأت
الامور المائلة تبدي لي محبة
ومستقيمة فهل تجد - كين
محالك طبيبا مختصاً في طب
وجراحة الاعصاب - ان شمة
علاقة بين الم الرقبة الذي احس،
وطريقة فطش التجربة التي
انبتها، لتظهر لي الامر بهذه
الاستقامة.



سؤال سياسي

شارع الصحافة

الخالدي في البلاد

رأس مركب الزميل ماشع الخالدي في الزميلة «البلاد» بعد قضائه فترة نقابة من مهنة التماثيل استمرت شهراً. الخالدي استقبل شاطئاً من جديد بزيارة استطلاعية لمجلس النواب. تهنئاتاً للزميل الخالدي بالترقي.

الزملاء لا يثيرون الفتنة

اصدر القاضي توفيق القيسي حكماً بعدم مسؤولية الزملاء راجان السماوية، طه ابوربن، خالد الكساسة، مالك الطائفة من التهم الموجهة اليهم في القضية التي رفعتها دائرة المطبوعات والنشر ضد صحيفة البلاد اثر كتاباتها تقريراً حول أحداث الفين.

«صوت المرأة» تكرم مجلس نقابة الصحفيين

اقامت صحيفة «صوت المرأة» حفل مشاعاً على شرف مجلس نقابة الصحفيين الجديدي يوم الأحد الماضي ١٨/٧/٩٨ حضره جمع كبير من الشخصيات السياسية والبرلمانية والاعلامية. ولدى دعوة الزميل جمال الحنظل رئيس مجلس ادارة الصحيفة كل من الدكتور جواد الخالدي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الداخلية السابق سلامة حماد.

قمش والسعادة براءة

قرر القاضي توفيق القيسي عدم مسؤولية الزميلين ناصر قمش وراكان الساعدي من التهم الموجهة لهما على خلفية نشرهما مادة صحفية عن دخول الزميل الطيف الاسرائيلي التركي. الزملاء كانوا قد كتبوا تقريراً في الزميلة البلاد دفاعاً عن الارض بعد ان نشرت صحيفة خارج الارض تقريراً هدفه المس بالزمن والاساسة اليه بعد مشاركة الزميل في الطيف.

هذه الصفحة ساخرة وكل ما يرد فيها المقصود به المداخلة الطليقة، ولا تقصد منها اطلاقاً الاساءة لأي شخص يرد ذكره فيها... مع كل المحبة للجنين والاعتدال سلفاً لمن لا يتسع صدره المزاج ويأخذ الأمور بجديته.

في عبودون تباع للزبائن .. والحكومة تعتبرها تشكيكا بمصداقيتها

المياه المعدنية عملة نادرة .. والسقاين استغلوا الازمة

نتيجة الطلب المتزايد حيث يدخل المشتري للمحل ويطلب المياه بالكراين وليس بالمعيرة فان بعض المحلات عمدت الى تحديد عدد العبوات التي تباعها وعدم الاستجابة لكل الطلبات على غرار ما تقوم به الحكومات عادة لحملة الكوبونات وذلك ليحافظ صاحب المحل على مخزوناته الاستراتيجية من الماء في حين اخذ البعض الآخر يلجأ الى اخفائها في مكان سري من محله ولا يبيعه الا لزيائته المعروفين وهو ما ذكره الزملاء ممن رصدهم هذه الظاهرة بالمواد المنوعة مثل المالبوري المربوب وغيره من الاشياء التي لا تخرج من صاحب المحل الا لزبونه المعروف جيداً له. ولزبونه من الطرفا فان البعض بدأ يتسائل ان كانت الحكومة ستستحدث دائرة على غرار دائرة مكافحة المخدرات تسمى «دائرة مكافحة المياه المعدنية» لتحقق من تداول هذه العبوات بالشكل السري حتى أصبحت زجاجة الماء المعدنية عملة نادرة وسوقها اشبه بالبورصة. خيب آخر تسائل «هل ستقبل الحكومة بهذا الوضع ام انها ستعتبره تشكيكا بمصداقيتها واسامة» لينا فتلجأ لنقابة المياه المعدنية وحظر تداولها لاجبار الناس على شرب المياه من الحنفيات... واستنكر الخبيث قانون المطبوعات ليقول وهل ستصدر قانوناً خاصاً بهذا الامر تسميه «قانون الحنفيات والمياه المعدنية»؟ وتضع غرامات وحبس بحق من يضيظ وهو يشرب مياهاً معدنية او يرفض شرب مياه الحنفية واغلاق اي محل يبيع هذه العبوات.



والله منا عارف من وين اجتني قصة هالي .. والله يلعبه من حظ هو انا جايها من دار ابوي



يا ابر مالك الخرفان والحمبر مش راضية تشرب فيه ويقولوا انها نظيفة... شو القصة



وقوف شباب عدوا بعضكو ليكون حدا واح بشوية فيه

سؤال عالمي

مع م. علي أبو الراغب :

المنسف صاحب بس يهلكني وأحافظ على صحتي بالرياضة والسباحة



« مرحباً معالي ابو الحسن معك جودة الحديث... أهلاً وسهلاً... اذا سمحت حابين ندرش معك في زاوية سؤال عالمي؟ - تفعل. - بداية نود ان تعرف بطاقتك الشخصية؟ - علي أبو الراغب عمري ٢٥ سنة متزوج وعندي ٤ أبناء ٢ بنات وولدان اكبرهم عمرها ٢٧ سنة وهي متزوجة. - من هل أصبحت جدياً؟ - من قريب ان شاء الله. - مهنتك الاساسية؟ - مهنتي مهني... وحاصل على شهادة بكالوريوس هندسة مدنية منذ عام ١٩٦٧ من امريكا. - ابو حسن انت نائباً للوزراء متتالين... ولكن نريد ان نساك متى دخلت البرلمان لأول مرة؟ - دخلت قبل ان اصبح نائباً وتحديد عندما كنت وزيراً عام ١٩٩١. - كيف وجدت المجلس وقتها؟ هل حدث معك موقف معين مثلاً كنت فيه؟ - لا طبعاً... لكن وجدت له روية. - هل هناك فرق بين وجودك في المجلس كوزير ووجودك فيه ككاتب؟ - طبعاً هناك فرق... النائب في المجلس هو صاحب بيت بينما الوزير هو خيف... يعني النائب يشعر ان المجلس وكله في بيته بعكس الوزير. - ما هو اكثر عمل او موقف تشعر فيه بالراحة او تجد نفسك فيه كمنس؟ او كوزير ام ككاتب؟ - حقيقة اكثر مكان اجد نفسي فيه هو النيابة والعمل النيابي. - وكيف تقضي وقتك؟ - معظم وقتي القضيه في المجلس في اعمال اللجان وتحديد اللجنة المالية التي ارأسها وهي لجنة تشريعية تدرس وتنظر في التشريعات والاقتصافية بالإضافة الى عملي الرئيسي وهو العمل النيابي العام والعمل والنشاط داخل الكتل النيابية مثل بقية النواب. - وكيف تقضي وقتك؟ - كما تعرف... هناك الامور الاجتماعية والتزاماتها. - والله الواحد يشتغل كثير في قضايا التناهي في المناصب والتمارين والعزائم والزيارات طبعاً بالإضافة للقضايا التي لها علاقة بالعمل العام مثل اللجان السياسية والزيارات والمناظرات وغيرها. - ان شاء الله ما تشوف شو ابو حسن. - تسلم. - شكراً على النقاش التي منحتنا اياماً من وقتك. - الف شكر... الحديث دانسا على الريح والسنة.

الداخلية

بعد اقرار قانون المطبوعات والنشر الجديد

نضال منصور رئيس الوزراء والداخلية والخارجية والدفاع والاعلام .. والنائب الثاني للثب الصحفيين

خليفة وزيراً للثقافة والحب والعزل وتقبلاً للفتايات

الدوري وزيراً للعصافير والصحة والبيئة ووزير دولة للشؤون البرلمانية والاجتماعية

قطعوا عنه كويونات التموين والماء

لأنهم جمر كوا سيارته بمبلغ كبير

فخيدة وزيراً للاقتصاد

ومديراً عاماً للجمارك

كان يتمنى الحصول على يسكليت في وطنه

العبوشي وزيراً للنقل والمواصلات والموانئ

السعدي وزيراً للمالية والشؤون الادارية ومديراً للبنك المركزي

أسامة جبر وزيراً للعلوم والتكنولوجيا والطاقة الذرية

محمد عبد اللطيف وزيراً للاوقاف ومديراً للمطبوعات والنشر

تجمع اعلامي لمساعدة المريض الليبي

اقامت اللجنة التحضيرية لتأسيس الهيئة الانسانية الارنية لمساعدة المرضى الليبي تجمعاً اعلامياً للهيئة صباح الثلاثاء الماضي في فندق الراجسي حضره جمع كبير من الصحفيين. وتهدف اللجنة الى مساعدة المرضى الليبيين الذين يرغبون في العلاج بالارن وتسهيّل سبل وصولهم اليها والعمل على استصدار موافقة من مجلس الامن الدولي على تسير خط طيران منتظم بين طرابلس وعمان.

فؤاد الخلفات

بانوراما النواب

مشان عين تكرم مرج عيون

طالب مجموعة كبيرة من النواب بان تعطى زوجة النائب جواز سفر سياسياً مستقلاً بسيرة زوجية.

وصوت على هذا القرار اللجنة النواب الذين حضروا الجلسة.

بعض الصحفيون هناك على الموضوع بقوله: الجماعة يربطوا بحالهم وينسوانهم وان لا حد داري فيها، في حين قال آخر: حيداً لو يدرس المجلس الكريم في ظل الصوت الواحد فكرة اعطاء الناخبين جوازات سفر سياسية وخاصة ان مجموع الناخبين الذين صوتوا في هذه الانتخابات قليل بالمقارنة مع الانتخابات السابقة.

الروابدة يبحث عن شوفيره

جدد النائب عبد الرؤوف الروابدة عدداً من موظفي مجلس النواب للبحث عن سائقه الخاص.

الروابدة بقي حائراً في الساحة الرئيسية لمجلس النواب ندماً وائياً وندماً شديداً بالانفاس في الشوارع على سائقه قال: وكنت شوفيري ماما.

رفاق تحت القبة

تقاربا النواب في جلسة الاربعاء قبل الماضي واثاء مناقشة قانون وزارة التجارة والصناعة بذكر كلمة «رفيق» لفرد الاربى تحت القبة... وبعد الامر الذي اثار تعليقات عديدة من النواب بعد محاسن وكلمات من مفرد ذكرها الان.

وكانت الكلمة قد وردت على لسان النائب خليل حدادين حين قال محلاً عن المادة (٣) لزيد الزميل والرفيق تشتت حمارة التفرغ على مسير موظفي وزارة التموين والمطاب بشتب المادة باكلها.

خيشاً طلقوا على الامر بالقول «يبدو ان حدادين يريد التأكيد على انه يمارونه ما زالاً رفيقاً في حيزهم رداً على اشاعات فضله من الحزب».

العابدي يطالب استبدال كلمة زوجة النائب بزواجه

اصر النائب د. احمد عويدي العابدي خلال مناقشة وملائته النواب لقانون جوازات السفر المادة المتعلقة بمنح زوجة النائب جوازاً سياسياً ان تستبدل كلمة وزوجه الى وزواجه.

العابدي اصر على هذا التعديل كونه مترجماً من اثنين وسبع في حيرة في حالة اقرار المادة باسما زوجة النائب وليس زوجاته... فاعلم عدد لا بأس به من السادة النواب مشرجهين من اثنين لثمنهم لم يتطرقوا لهذه الملاحظة والله اعلم ما هو السبب.

الخرابشة نائب للجميع وليس لادارته

عندما اقربب المواطن من النائب الخرابشة طالباً منه خدمة بدأ بالتعريف على نفسه وعائلته وانه قادم من طرف فلان... الخرابشة طلق المواطن قبل ان يكمل ليقول له: يا اخي من وين كنت انا بخدمك.

تحتفل بعيدها الـ ٢٩

اقامت اسرة وكالة الانباء الارنية (يترا) يوم الخميس ١٦ تموز احتفالاً بمناسبة مرور ٢٩ عاماً على تأسيسها. حيث تعتبر الوكالة من اوائل وسائل الاعلام الارنية في مجال تقديم الخدمات الاعلامية والصحفية وشهدت على مدى مسيرتها الطويلة تطورا ملموسا ومهما في المجالين الصحفي والتقني. الف مبروك ونحو مزيد من التقدم.

حفل زفاف ناصر عبد الحميد شرف

تقديم العين ليلي شرف في حديقة المرحوم الشريف عبد الحميد شرف في الجببية حفل استقبال بمناسبة زفاف ولدا ناصر على صاحبة الصون والعفاف وندة جبجي يوم الخميس ٣٠ تموز. بقي ان نذكر ان العين ليلي شرف وجهت رفاع الدعوة لكبار الشخصيات. الف مبروك وبالأوفاء والبنين.

رغد
الد
وت
مش
في
تعل
تقا
كثير
الان
مشا
تكن
بهذا
كانت
من
الاس
لاقت
است
شكل
و
العدا
على
العر
منتج

النقابات تلوي ذراع الطامعين في رئاسة المؤتمر!



محمد المجالي

■ **النقباء كشفوا مساعيهم.. فطالبوا التبريت.. واكدوا شراكتهم الاستراتيجية في ادارته**
 ■ **المجالي: اربعة احزاب وزعت المناصب بينها.. واطحنا بـ «النحاس» لانه من الذين يريدون توجيه المؤتمر حسب مصالحهم**
 ■ **النحاس يرفض التعليق وحشد يتهم مناوئي امينهم العام بانهم لا يريدون يساريا في المؤتمر**



سالم النحاس

بعضاً تسربت المعلومات عن فشل محاولات تحديد موعد انعقاد مؤتمر الاصلاح الوطني في الاسابيع الثلاثة الماضية، يمكن القول بان طلب التبريت الجديد الذي تقدم به مجلس النقباء الايام الماضية من اللجنة التنفيذية للمؤتمر لدراسة مشروع برنامج الاصلاح، كان بمثابة نزع لفتيل انفجار المؤتمر وفشله.

ويعتقد قادة يساريون بان تاجيل النقباء لبدء وجهة نظرهم في البرنامج يأتي في سياق رغبتهم بان يكون مجلسهم شريكاً أصيلاً في وضع البرنامج، ولذلك فهم يريدون الاطلاع على المشروع عن كثب لوضع تصديروهم النهائي له. القضايا التي يجب ان يحتويها، ويسبق نقابيين طلب مجلسهم بمجلة اضافية لبدء ملاحظاتهم على المشروع، من باب حرصه اعضاءه الشديدين على عقد مؤتمر وعدم افسائه بسبب رغبة بعض الاحزاب بالهيمنة على رئاسة المؤتمر وادارته بالوجهة التي تريد.

منصب امانة السر، وعاجسوا الاحزاب التي اعترضت طريق امينهم العام بتقول بن المجالي ومن معه قائلوا بانهم لا يريدون هيمنة الاسلاميين، وان ما جرى فعلها ان اعطوا اليمين المعلقة للاسلاميين على المؤتمر لان رئيس المؤتمر الذي هو عضو في الاخوان سيقيم بدور امين السر للمؤتمر.

لناقشته مع امين عام حزب حشد سالم النحاس للتيهم بالاشتراك مع الاسلاميين والبعثيين والقوميين بالفزرة على رئاسة المؤتمر. ورفض النحاس التعليق على اتهامات المجالي، مكتفياً بالاشارة الى عدم معرفته بالاتهامات الموجهة اليه.

وعندما انتهى المجالي حديثه، حملت الحدث ما جاء على لسانه من ان الحكومة من تعب بانخفاء لافشال عقد المؤتمر، مؤكدا ان الكولاسات التي جرت بين الاحزاب الاربعة كانت انسب الرئيسي في اشغال الخلافات حول عقد المؤتمر الوطني، والتي تبعتها اتهامات للاسلاميين بالسيرة على رئاسة المؤتمر. وشرح امين عام حزب

رفض المجالي الاعتراض بان الحكومة من تعب بانخفاء لافشال عقد المؤتمر، مؤكدا ان الكولاسات التي جرت بين الاحزاب الاربعة كانت انسب الرئيسي في اشغال الخلافات حول عقد المؤتمر الوطني، والتي تبعتها اتهامات للاسلاميين بالسيرة على رئاسة المؤتمر. وشرح امين عام حزب

التي كانت ان يتم اتخاذ القرار بتأجيله. ويتبع بالاشارة الى نجاح دعواته في الغد، شاغراً امانة السر للمؤتمر، التي رشح لها امين عام حزب حشد سالم النحاس. ويعتبر بان انخافهم لهذا التصب كن لعد الطريق على نحاس بسبب الكولاسات السابقة، والتي اتهموا النحاس على ضوئها بالتسبيح لتحقيق مصالح حزبية على حساب

قانونية الاعيان اقترت قانون نقابة الصحفيين دون النظر في مذكرة مجلسهم لاذابة خلافاتها مع قانونية النواب

الأعيان والنواب تصالحوا على ظهر الصحفيين



سيف الشريف



جودت السبول



زيد الرفاعي

■ **السبول لـ الحزب: المذكرة لم تعرض علينا.. ولا نعلم عنها.. وما عدلناه مادتان متناقضتان**
 ■ **الشريف ابغى رئيس الاعيان استهجانه والرفاعي اعتبره سبيلا لتسريع تشريعات القوانين**

لحين كثير على قانون النقابة التي كان بين يديها. مدح بعض نقابة نوح عنيهم مباشرة على رئيس مجلس الاعيان واعضاء اللجنة القانونية عن سبب تمثيل مذكرة التي تحوت على ملاحظات جوهرية على مشروع القانون. ونلاحظ من معلومات الحدث في هذا السياق بان قانون نقابة الصحفيين كان بمثابة فحجان القوية التي ارتشفت اعضاء لجنتي القانونية في مجلسي

النواب باستثناء مادتين وجدت اللجنة تناقضا فيهما. وحينما توفى الصحفيين اصحاء الاعيان لانتقادهم وملاحظاتهم المكتوبة على صفحات الصحف للصور التي خرج بها القانون من مجلس النواب، لراستها وتعديل بنود مفصلة وافق عليها اغلب اعضاء الصحفي.

وفي الوقت الذي استهجن فيه بعض اعضاء مجلس النقابة عدم وصول المذكرة المرفوعة الى رئيس مجلس الاعيان سكت الحديث رئيس قانونية الاعيان جودت السبول عن سبب افعالهم توجبه نظر صاحب العلاقة في هذا القانون فاجاب بانه واءعضاء اللجنة لا يطمون شيئا عن هذه المذكرة حينما اكد بانها لم تعرض عليهم.

فوجئ اعضاء مجلس نقابة الصحفيين الاسبوع الماضي، بعدم عرض رئيس مجلس الاعيان زيد الرفاعي مذكرة تعديلاتهم المقترحة لقانون نقابة الصحفيين على اللجنة القانونية، التي احوالت القانون الى الاعلان للتصويت عليه واقاروه دون الالتفات الى ملاحظات الصحفيين.

وكان نقيب الصحفيين قد بحث بمذكرة من رجب تشككت في الرضا عن الاعيان الى اللجنة القانونية للدراسة والتعديل المقترحة فيها والتي تعكس كامل تصورات القسم الصحفي حول مشروع القانون الخاص بنقابتهم. وعلقت الحدث بان اعضاء المجلس اجروا اتصالات ولفات مع اعضاء في مجلس الاعيان قبل انعقاد جلستهم يوم الخميس الماضي لمناقشة بنود القانون.

قانون الكهرباء يفجر «شحنات» النواب تحت القبة

الذي يلزم الرئيس عند تساوي الاصوات بالتصويت لترجيح الكفة الا ان الرئيس طلب اعادة التصويت مبدئياً رغبة بدم اللجوء الى صوته. وعندما صوت النواب للمرة الثانية والثالثة فشل الاقتراح الامر الذي استغل النائب خالد الطراونة ليقول ان سابقة اعادة التصويت على مادة واحدة خطيرة جدا مشيراً الى ان عملية التصويت الاولى كانت تبادلية وكان على الرئيس ان يدلي بصوته لانهاء القضية.

وعرب النائب الطراونة للحدث عن خوفه من دخول شركات غير وطنية في مجال الكهرباء مشيراً الى انه على الحكومة ان تتأكد من اصل هذه الشركات قبل بيعها أي حصص وقال: ان كل شيء يتعلق بالخطة صار يخوف.

هذا الامر دفع رئيس المجلس سعد هائل السور ليجت على كلام الطراونة قائلاً بانه لا يتلقى توجيهات من احد وان تراجع عن التصويت جاء بسبب تدخل وزير الدولة للشؤون البرلمانية د. خالد الزعبي ومناشاته للمهندس السور بالتصويت لصالح النص الذي ورد في مشروع الحكومة الامر الذي دفع السور الى ان يقرر اعادة التصويت لرات عدة اقساما توجيه من احد.

وفي ذات الصدد تدخل النائب خليل حدادين بالقول ان ما اقترحه الوزير يمثل تدخلا في اعمال السلطة التشريعية وهو تدخل مرفوض لا يمكن القول به.

خليل حدادين طعن بدستورية اجتماعات لجنة الطاقة وبسام حدادين عاود الاستيضاح م. ابو ارييحة: اجتماعات اللجنة القانونية والنواب قرأوا القرار على شاكلة «ولا تقرّبوا الصلاة» عمارين اتهم رئاسة المجلس بتجاهل مذكرة النواب المطالبة بوقف القوانين التي تسرع الخصخصة

وقال ان القانون الجديد استحدث هيئة رقابية جديدة لمرافعة شركات النقل والتوزيع والتوريد وذلك لاجل تقديم خدمة مميزة للمواطن وبأسلوب حسن وسليم. وفيما يتعلق بالاضرار التي قد تسببها الشركة للمواطن سواء فيما يتعلق بالحق الضرب بالموال المتوفرة او غير المتوفرة او على الامان والجوان وغيره قال م. ابو ارييحة ان القانون الجديد الزم الشركة بان تتحمل كامل الخسائر التي قد تتجم عن الشركة في اي وقت.

واحتج النائب بسام حدادين على اجتماعات لجنة الطاقة وقسم صوته الى صوت زميله خليل حدادين بقوله بان اجتماعات لجنة الطاقة لم تكن قانونية وتدخل حينها رئيس المجلس سعد هائل السور ليوضح للنائب بسام حدادين بان رئيس اللجنة قام بايضاح البس.

وقال م. ابو ارييحة بان قانون الكهرباء هو قانون جديد معدل لقانون ٩٦ تم تقديمه ليتم اقراره من قبل الحكومة لخصخصة قطاع الكهرباء، حيث ان مواد ونصوص القانون القديم لم تكن قوية وواضحة بدرجة كافية تمكن الحكومة من خلالها السير بعمليات الخصخصة.

واوضح ان عملية الخصخصة لا تنطبق على الشركة الوطنية للكهرباء وان هذه الشركة مملوكة بكاملها للحكومة وان عملية الخصخصة تنطبق على ما يتبقى بعد الشركة الوطنية من شركات توليد او توزيع او نقل

مشروع القانون وحصرها في الشركة التي توافق عليها هيئة تنظيم قطاع الكهرباء. وكانت الجلسة ان تشهد ازمة جديدة بين النواب بعد ان اضطرروا لاعادة التصويت ثلاث مرات متتالية على فقرة اراء النواب اضافتها على القانون لتسمح هذه المادة لشركة الكهرباء الوطنية الاشراف على لفض الخلاف حسب النظام الداخلي

لحين الزام الحكومة بتقديم القوانين التي طلبها النواب. وكانت الجلسة ان تشهد ازمة جديدة بين النواب بعد ان اضطرروا لاعادة التصويت ثلاث مرات متتالية على فقرة اراء النواب اضافتها على القانون لتسمح هذه المادة لشركة الكهرباء الوطنية الاشراف على لفض الخلاف حسب النظام الداخلي

المجلس بتجاهل مذكرة رغبها مجموعة من النواب في وقت سابق الى الرئاسة طالبوا فيها وقف جميع القوانين التي تسرع في اجراءات الخصخصة ما لم تتقدم الحكومة بقوانين تمنع الاحتكار تضمن المحافظة على المكتسبات الوطنية ومصلحة المواطن.

وطلب النواب خلال جلستهم بتوضيحات من الحكومة حول ارباح شركة الكهرباء السنوية وحجج اقتطاعات قس الراف واليون المتراكمة وطالب النائب د. محمد ابو ديب بتحديد الجبة التي قامت الحكومة بتحويل اموال الكهرباء لها. واتهم النائب نزيه عمارين رئاسة



تقارير الحرك

المجتمعون رفضوا القيادة المؤقتة .. والحرك تنشر تفاصيل ١٥٠ دقيقة ساخنة لآخر اجتماعاتها

«حركة الاحتجاج» تحاول الاطاحة بـ «المجالي»!

أكثر - كتب خالد فخيدة

من يطعن النار؟ سؤال لم يجد اسماً لفيلم من بطولة التجمع العربي وليد توفيق .. بل أصبح عنواناً لدراما سياسية اشتعلت أركانها في الحزب الوطني الدستوري، حينما راح كابوس انهيار قلعة صديقا ملازماً لقيادته ليلاً ونهاراً.

لقد أعد الحزبون على انتخابات ١٢ حزيران الماضي في المؤتمر العام للحزب، الذين أطلقوا على أنفسهم اسم حركة الاحتجاج، تأييد مشروع وحدهم يوم الاثنين الماضي على مشارف من منطقة الدوار السابع لعمل تعديهم بعد صدور قرار محكمة العدل العليا التي سبقت في قضية الطعن بانتخابات الحزب الدستوري. وان كانت القضية المرفوعة أمام المحاكم بمثابة بق آخر مسمار في نعل الدستوري فالجتمعون في مقر حزب التجمع الوطني سابقاً بقوا ما يهزتهم من مسامير، عندما سموا أعضاء لجنة المتابعة التي شكلها (٢٢) مندوباً عن دوائر وفروع الحزب في المملكة. وكان من المفترض ان ينتخب التجمعون من حركة الاحتجاج قيادة مؤقتة للحزب كبديل عن القيادة الحالية بزعامة وزير الأشغال السابق عبدالهادي المجالي. فمنذ انبثاق الفروع جاءوا من



عبدالهادي المجالي

القيادة الحالية في حكم القانون شرعية ما لم تصدر محكمة العدل العليا قراراً مفاداً ذلك. وحذر في مداخلته الحركة من مغية النحول في مكارم شخصية مع قيادة الحزب الحالية، عندما لجأ الى ان الحركة تفسر في هذا الاتجاه. وهدد الحاضرون بأنه اذا تم تشكيل القيادة المؤقتة غير الشرعية، سألوا من وجهته نظره، سينسحب من الاجتماع وليس من الدعوة. من جهته طالب رئيس لجنة المتابعة فايز العبادي بتشكيل لجنة منتخبة لصياغة البيان الذي قدمه الدكتور حسن ملو العين باسم الحركة.

- ديات هدد بالانسحاب اذا شكلت قيادة الانقاذ .. وملو العين يتهمه بالترويج لتشكيل لجنة المتابعة
- الغلاييني يتهم القيادة بالفردية ويطالب بتشكيل القيادة المؤقتة فوراً
- دعوات لضرب المكتب التنفيذي بالصدمة الكهربائية
- والمهندس العماملة يطلب هز بدنها بالهدوء
- اتهام شخص القيادة تشعل الخلافات وشعب اريد والسلاط طلبت التنحي عن الشخصية



محمّد الخريشا

في حين ان ٢٤ مسؤولاً لصالح اطروحة لجنة المتابعة التي تم اختيار ثلثة من كل شعبة لعضويتها قبل ان تستند مهام رئاستها الى المحافظ السابق فايز العبادي. وما يجدر ذكره في هذا الصدد، ان حركة الاحتجاج أسقطت فكرة تقديم الاستقالة الجماعية عند وصف دعاء هذا الاجتماع بالزيف اجتماعهم جاء داعياً لاقبال الزيف والقرارات التنفيذية لقيادة الحزب الدستوري حسب قول الدكتور ملو العين وآخرين في هذا التجمع. وأشارت قيادة هذا التجمع بان المندوبين الـ (٢٢) يمثلون (٢٠٠) عضو من مختلف شعب الحزب الوطني الدستوري في المملكة.

وتدعى اسماء العواملة عمل محافظة الإلقاء تشكيل لجنة بمقر وأمانة سر وقال في مداخلته بان القيادة الحالية شعرت بالخوف من هذا التجمع وما صدر عنها من قرارات فصل بعض الأعضاء ما هو الا بداية لتساقطها وذلك فان تشكيل القيادة المؤقتة مخالف للقانون قبل صدور قرار العدل العليا. وقال: نحن يشرفنا ان نكون ضمن الحزب ولكن لا يسرنا ان تبقى تحت مظلة قيادته. ليضيف بأنه اذا كان قرار المحكمة في غير صالحهم، فانهم سيقدمون استقالاتهم من الحزب، داعياً في نفس الوقت الى من بين أفكار تقدم اي قرار للتجمع شرعية. مطالباً زملاءه بالكف عن التشكيك وكيل الاتهامات لشخصيات بعينها. أما الدكتور ملو العين فاحتج على تهديد المجالي بالانسحاب بالانسحاب لو شكلت القيادة المؤقتة، واصفاً بأنه يجب توجيه صدمات كهربائية لقيادة الحزب تمهيداً للاطاحة بها ونظراً لاختلاف وجهات النظر حول اقتراحي القيادة المؤقتة ولجنة المتابعة، أخضع الحاضرون هذين الاقتراحين للتصويت، ولوحظ بعد عملية عد الاصابع الانقلاب الواضح في رأي الحاضرين نحو القيادة المؤقتة التي لم يصوت لها سوى نائب الغلاييني

اتهامات بالفساد والاقليمية في بيان من العيار الثقيل .. والناطق الاعلامي يرد الصاع صاعين

قيادة الدستوري تهدد بالضرب بيد من حديد!

أكثر - خاص

الدستوري بعد اجتماع المكتب التنفيذي للحزب الوطني المجلس المركزي، كان ملو العين يقن هجوماً عارماً ضد قيادة الحزب متهماً إياها بالفساد والاقليمية واشاعة أجواء التكتكة العسكرية والبحث عن حزب يريدون من اعضائه دخول فريق البصيمة.

هذا الهجوم الذي حمله بيان ملو العين، عرضته والصدمة، على قيادة الدستوري الحالية، برقة استقارعت من معلومات تداولها أعضاء حركة الاحتجاج يوم الاثنين الماضي. واذا كان ملو العين اتهاماته بمكالي الواحد، فالناطق الاعلامي الوطني الدستوري خلدن الناصر كال ما عنده بمكاليين ليكشف حسب قوله معلومات لول مرة من المروجين لحركة الاحتجاج والاسباب التي دفعتهم الى هذه الثورة. واذا كان اتفاقاً ملو العين ان تنشر بيانه كاملاً، فالامانة الصحفية والحيادية المهنية فرضت علينا ان نطرح اتهاماته على شكل حوار اشيع الناصر شغف استقامتها في الحوار الذي اجرته معه «الحدث».

يقول ملو العين: «لقد اضطررتني ظروف الأوضاع وقرب انتهاء المرحلة الانتقالية وانتشار الفساد وحركات التشكيك والتخريب من داخل الحزب الى تحمل مسؤوليات

- ملو العين: زمرة في الحزب حاولت شرائي .. ولما رفضت فصلوني
- حاربوني وقالوا بانني مخرب وقبيض .. ولما شكوت اغلقت الابواب في وجهي
- الحزب يعيش اجواء التكتكة العسكرية والقيادة تريد حزباً من البصيمة
- الناصر: هو من ابتكر الزمرة وعمل بطريقها ولا احد يملك قرار النجاح في انتخابات الحزب
- الواحد فيهم كلفنا عشرة دنائير في الاسبوع .. واتحدى واحداً منهم ان يخرج وصلاً باكثر من عشرة دنائير في السنة

ولم يقف الامر عند هذا الحد، بل وصل الامر الى حد توقيع بجانب اسماء من دوائر اصحابها. لاكتة يوافقون ما طرحه في بيانه الا تعتقد بان هذا سيؤذيكم الى حافة الانتهاز؟ - انا اؤكد لك بان التجمعين في مقر التجمع الوطني السابق لا يتحدثون الا باسمهم وليس باسم التكتكة لجان الترويج الانتخابي وكان هو جزءاً منها حيث روج لنفسه ومن يتسهم معه داخل الحزب وكان كل واحد يتهم الآخر. وانا اقول بان هذا الامر عادي في أي تشكك في قوائمهم؟ - لدينا اثباتات بانهم كانوا يضعون اسماء في قوائمهم ويمنعونهم من كل الاعضاء المرشحين لهم بذلك خطيباً، ويؤيدون بأن اسماءهم رجت بالموافق دون علمهم. ولم يقف الامر عند هذا الحد، بل وصل الامر الى حد توقيع بجانب اسماء من دوائر اصحابها. لاكتة يوافقون ما طرحه في بيانه الا تعتقد بان هذا سيؤذيكم الى حافة الانتهاز؟ - انا اؤكد لك بان التجمعين في مقر التجمع الوطني السابق لا يتحدثون الا باسمهم وليس باسم التكتكة لجان الترويج الانتخابي وكان هو جزءاً منها حيث روج لنفسه ومن يتسهم معه داخل الحزب وكان كل واحد يتهم الآخر. وانا اقول بان هذا الامر عادي

فما صفة هذه الاتهامات؟ - مالية الحزب تتنظمها قوانين مالية خاضعة لمراقبة معقبي حسابات قانونيين، وتقدم بها موازنة الى وزارة الداخلية. واذا كان هناك ديون في الحزب فانها ديون على بعض أعضاء الحزب المتعين الذين استقروا أموالاً باسمهم الشخصي لرد حزمهم الذي يحتاج الى المال. انت تنفي سلفاً سؤالا في هذا السياق يقول بان حزمكم اقترضت مبلغاً من احد البنوك لتحويل حزمكم في الانتخابات البرلمانية الماضية؟ - لا توجد مؤسسة مصرفية (بنك) يطعن قروضاً لأي حزب لانه ليس شركة ولا مؤسسة واستطاعت ان تتأكد من ذلك بنفسك لذلك فما يقولونه ليس وارداً. وكنت اتمنى على مكيلي هذه التهم ان يكونوا مسدين لالتزاماتهم القبطية لسد تفقات ومصاريف الحزب. وكنت اتمنى ان يكون احدهم قد تبرع في يوم من الايام للحزب غير الاشتراك. فكل واحد منهم كان يكلف الحزب عشرة دنائير ما بين شاي وقهورة وديون وتلفونات وورق تصوير. واتحدى احدهم ان يخرج ايصالاً باكثر من عشرة دنائير دفعوها للحزب. لقد كان بعضهم يأخذ اربعة وخمسة اعداد من صحيفة الحزب دون ان يدفع شيئاً. يقول احمد الحراوي عضو

الجاني وضع المسدس تحت مشد قوي اخفى معالمة .. ودخل لقتل ضحيته في حرمه العدالة

تفاصيل جريمة محكمة اربد!

أكثر - خاص

خيمت أجواء من التوتر والنفور الشديدين يوم الثلاثاء الماضي على محكمة بداية اربد اثر قيام احد الاشخاص (ر.ر) عاماً باطلاق النار على شخص اخر (ب.ب) وهو بهم بمغادرة قاعة محكمة جنابات اربد واراداه قتيلاً.

معلومات الحدث تشير الى ان (ر.ر) قام باطلاق مسدسه الى حرم المحكمة تحت مشد لفة حول بطنه في حدود الساعة الثامنة تقريباً لضحيته التي طال انتظارها على حد تعبير المصادر امام قاعة المحكمة. وعندما هم (ب.ب) بالخروج من القاعة في تمام الساعة والربع بدأ (ر.ر) باطلاق النار عليه بشكل عشوائي حيث اطلق خمس رصاصات اصابت القاتل وسحب المسدس منه.

وباشرو مدعي عام محكمة بداية اربد حمد الغزالي التحقيق على الفور مع الجرم لمعرفة ملاسبات القضية وبواقفها حيث قام الجرم بتمثيل جريمته بحضور الطبيب الشرعي والمختبر الجنائي وتم اعتقاله واستدعي الشهود لاستكمال اجراءات التحقيق.

مصادر امنية اكدت للحدث بان بواقع (ر.ر) في ارتكاب جريمته داخل المحكمة ما هي الا اخذ بالثأر لابن عمه الذي قتله حسب الكلام (ب.ب) في شهر حزيران ٩٧. وتفاصيل تلك الجريمة كما حصلت عليها الحدث تشير الى ان (ب.ب) قام بقتل (ط.ر) البالغ من العمر ١٨ عاماً وهو يدرس لامتحان الثانوية العامة امام

- الجاني ثار لابن عمه .. الذي قتله المغدور قبل عام
- تشديدات امنية مكثفة على ابواب المحكمة .. واعتقال كل من يضبط بحوزته سلاح
- اطلق خمس رصاصات .. اثنتين في جسد القتيل .. وثلاثاً ارتطمت بالكروسي وشباك القاعة

بان مدعي عام محكمة بداية اربد قد وجه تهمة للمتهم (ر.ر) الاولى في خرق حرمة المحاكم والثانية القتل مع سبق الاصرار والترصد. وحضر الى مسرح الجريمة داخل المحكمة محمود الرشاد رئيس المحكمة ومدعي عام محكمة بداية اربد يوسف الحمود ومدعي شرطة اربد عبد



رياض الشكعة

الجريمة ليست الاولى التي ترتكب داخل حرم محكمة بداية اربد اذ قام احد الاشخاص ومنذ اشهر عدة بظن شقيقته التهمة حسب زعمه بجريمة اخلاقية حيث حالت الاجهزة الامنية هناك دون اجهازه عليها وتم اعتقاله في حينه وتحويله الى المحكمة. وعلى غرار ذلك لوحظ بوضوح تكثيف الاجراءات الامنية على باب محكمة بداية اربد لمنع دخول من ليس له عمل واعتقال من يحمل اي سلاح حيث اشارت المصادر الى ان هذا المضمار الى ان الجاني الذي ارتكب جريمته داخل المحكمة كان قد اخفى المسدس تحت مشد قوي جداً لفة حول بطنه بحيث لم يكن بارزاً على الاطلاق مما سهل عليه مهمة اخفاء المسدس الى حرم المحكمة.

رغب
الد
رتب
مش
في
تعال
تقار
كثير
الانت
هنا
تكن
بهذا
كانت
من
الاسد
لاقت
است
شكل
وي
الرداء
على ا
العر
منتج

٢٢ دولة دخلته وسوريا وليبيا ومصر والجزائر على الأبواب

العرب بحاجة لـ ٢٠ عاماً لدخول العصر النووي

■ بتوقيعهم لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية
■ خسر العرب حقهم في امتلاك السلاح الذري

■ إسرائيل ورثت ٧ الاف عالم نووي بعد انهيار الاتحاد السوفياتي

■ لصنع السلاح النووي لا بد من قدرة علمية مدعومة بقرار سياسي
■ كما حدث لنهرو وبهايا في الهند وبوتو وخان في الباكستان

إكرش - خاص

منذ ان قامت الهند والباكستان باجراء تفجيراتها النووية، عاد الى الشارع العربي سؤال قديم جديد، يقول متى سيحصل العرب الى صنع القنبلة النووية في ظل الامكانيات المادية التي تفوق بكثير الامكانيات الماثلة في كل من الهند والباكستان.

ويعتقد البعض ان الفرصة قد خاسرت على العرب في الوصول الى المرحلة النووية بعد موافقتهم على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية التي تم توقيعها عام ١٩٦٥ الى اجل غير مسمى.

وبحسب ما ورد عن المستوى السياسي والاستراتيجي واذا تحدثنا عن المستوى الفني فقط فما الذي يلزم لامتلاك مثل هذه الطاقة، التي أصبحت مضاعفاً عند رجل الشارع العادي.

وحتى عام ٩٥ انتمت الدول العربية التزاماً دولياً بمعاهدة تمنع على انحاء خارج دائرة السلاح النووي ومع ذلك فقد قدمت هذه المعاهدة بديلاً آخر هو الطاقة النووية السلمية.

وبعد مؤتمر نيويورك في نيسان من نفس العام قرر المجتمعون فيه تعميم الاتفاقية الى اجل غير مسمى وقيل العرب جميعاً هذه القرارات مقابل انشاء منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط وقامت هذه الدعوة مصر بمباركة من الدول العربية.

وبطبيعة الحال أصبح محرم على العرب الآن بمقتضى القانون الدولي امتلاك او صناعة الاسلحة النووية، في الوقت الذي يوجد فيه حرس دول كبار اجروا تجارب نووية قبل بداية العام ٦٧ ثم لحقت بهما الهند والباكستان ولم تعلن اسرائيل رسمياً بانها تمتلك هذا

لكن كيف تمتلك اسرائيل والهند والباكستان سلاحاً نووياً ولا يمتلكه العرب؟ يقول الدكتور فوزي حماد عالم الذرة المصري ورئيس هيئة الطاقة الذرية المصرية ان السلاح النووي ليس سلعة تباع في السوق ماركيت ولكن لا بد من توازن عدة شروط أهمها انه لا بد من ان تكون هناك اولاً استراتيجية متكاملة للامن الوطني والقومي تعتمد على السلاح النووي ولا بد ان تكون هناك القيادة السياسية القادرة على وضع هذا الهدف الامني والقومي موضع التنفيذ.

كما انه لا بد ان تتوفر القيادة العلمية والتكنولوجية القادرة على تحقيق هذا الانجاز.

في الميدان



عائشة الازار

كلايب في المحاكم

تصور انك رئيس محكمة مهما كانت، بداية، جزاؤك انك رئيس محكمة ومعرض اسمك وبيتك وجدارك الامن بالعدل والذي تمام تحت ظله مطمئناً وانك عادل كل ذلك خلال الشجر والحجر والصيحات ولكن وبما ان الكمال لله وحده، فانك تخشى الزلل حيث جل من لا يخطئ فانك تتخذ كل كلبا يحرس مدخل مساكنك والمعرف ان الكلب عواء.

عضاض بالطبع لكل صاحب يد طويلة ونية خبيثة والا لا سمح للبيوت بالحرس الوفي ويظل الحرس الوفي مستحسناً الى حين نخالته واخفائه لتنايه، وبعدئذ اما يقتل رمياً بالرصاص واما بالسهم غير مؤثر على صاحبه الذي استخدمه شجاعاً مقداماً وتخلص منه جباناً، وحتى العشرة الاثيرة لا تعود تشفع للكلب الوفي مثله مثل اي بطل من بقال

السلطين ترمي في رؤوسها بالناتجة كمكافأة لسنوات الخدمة العديدة!!

القصة يا طويلى العمر والسلامة ان المواطن الاردني اسماعيل رجل مريض بالقلب وكان قد فقد فلفة كبدية بالسرطان قبل سنتين، وزوجته متعبة ويمتلك بيتاً وجداراً ويتر ماء واشياء اجملها الكلب الوفي، وقد غادر اسماعيل بيته في مائدة مع زوجته لزيارة اقربائه في عمان وخلال خلو المنزل من اصحابه يقرع الجرس سائق صهريج ماء نقي وصالح للشرب، ويقرع مرات ومرات والكلب ينبع مشيراً لخلو المنزل من اصحابه، فينصر السائق اصزاراً ويلج الحاحاً على دخول المنزل واخترق حرمه ممراته الخاصة لعق عشرين متراً حول الابواب الناخلة!! والكلب يا اخوة يا كرام لا يكل النباح والتحذير!! والسائق مطمئن الببال بحكم تثبيت الكلب بالجنزير!! وفجأة هوى الكلب على الرجل الخليل، وفجأة بالنبش والتفكيك!! وكانت الخلاصة ان صاحب البيت مسجون ومربط في سرير المرض بسبب مرض القلب الذي يعاني منه "عشيرة صاحب البيت اخذت عطوة، والكلب مطلوب اعدامه حتى بعد صدور شهادة خلو امراضه والتثبت بأنه كلب وافي واليف وفهم، بدليل ان المسئول مسافح الكلب وجالس وفحص اداها السلوك لديه فشده له بالفهم وحسن السلوك!! اكثر من الرجل المتهلك لحرمه البيت!! والقضية الآن تدور حول كم من التعويضات المعنوية والمالية تتطلبها عشيرة المخترق لحرمه البيوت، كل ذلك بحجة القانون!! فإين حمولاي واين - والله لو ان قاطعة بنت محمد سرفت لقطعت يدها كما قال صلى الله عليه وسلم"



سعيد ذياب

اسباب تعثر الاحزاب الاردنية

ان طبيعة العنوان يوثر الى وجود حالة التعثر ولكن من الضروري قبل تأكيد ذلك ان نحدد ملامح ذلك التعثر، وباعتقادي ان أبرز تلك الملامح تكمن في عدم قدرتها على التوسيع والانتشار وسط الجماهير، والملح الثاني عدم قدرتها على ان تلعب دور القائد لجماعاتها دون انتقاص لحيويتها في حشد وتأطير وخلق رأي عام واسع حول العديد من القضايا الخلافية مع الحكومة

سياسية كانت ام اقتصادية ام اجتماعية، وباعتقادي ان لهذا التعثر اسباباً وأبرز هذه الاسباب ان هناك سمة عامة داخل الحكومة واجتمع وهي عدم التمسك بالهياكل والعمليات المؤسسية والتركيز على العمل الفردي وما لا شك فيه ان انتشار هذه السمة نتاج مرحلة تاريخية طويلة من العمل الحزبي بل وكل مؤسسات المجتمع المدني مما جعل العمل داخل الاحزاب عملاً خارج نطاق المألوف بفعل التعسفية السلبية على امتداد مرحلة زمنية طويلة، والمسألة الاخرى مرتبطة بشمولية الفهم العام للديمقراطية والحياة الديمقراطية وذلك من خلال سن قوانين تساهم في دعم الحياة الحزبية خطوطاً للامام باعتبار الديمقراطية بدون احزاب هي الديمقراطية عرجاء

وما لا شك فيه ان كل القوانين التي سنّها الحكومة او المشاريع المؤقتة كلها بالمجمل بالرغم من التشقق الفكري لا تحتمل الاحزاب والعمل الحزبي وان قانون الانتخابات وقانون المحوطة والنشر أبرز مثالين على التفكير المتعمد بل العمل المقصود لشل دور الاحزاب وحرمانها من الوصول الى السلطة التشريعية المتمثلة بالبرلمان، والمسألة الاخرى حرمان الاحزاب من حرية التعبير سواء كان عبر المهرجان او الميعة في اكثر من مناسبة وطنية وقومية مما يحرم الاحزاب من فرص التواصل والاتصال مع جماهيرها وجماهير الشعب وشرحها لموقفها ورويتها للحديث الفني، والنقطة الاخرى وبالرغم من معاناة الاحزاب في النقاط السابقة الذكر فانها تتعرض الى حملة ظلمة غير بريئة اما بتهميش دور الاحزاب او بتبويب دورها او بالانتماء تاريخي بالرغم من دورها في كثير من القضايا المفصلة على صعيد الوطن سواء في الدفاع عن لقمة خبز المواطن او مجابهة التطبيع مع العدو الصهيوني او في الانتصار للقضايا القومية وعلى رأسها دعم العراق الشقيق في مجابهة الحصار الظالم.

وبالرغم من الصورة القاتمة تلك فبان الاحزاب لا تلقى العناية الكافية من الحكومة وقواتها مقلوبة معها بل لا نسمع الا لغة التهديد التي عفا عنها الزمن، ووسائل دعم الاحزاب خارج نطاق تفكير الحكومة اقتصدت من قانون الدعم المادي للاحزاب ان اردت الحكومة بناء احزاب وبناء مؤسسات فاجتمع مدني

فني عن القول ان الحديث عن الديمقراطية وحرية الرأي والرأي الاخرى يبقى ناقصة بدون احزاب تمتلك كل شروط النماء وابرزها حماية اعضائها من الاعتقال التعسفي لا لا شيء الا لانهم نشطاء، وان ترتقي في هذه المسألة بتأمين حقوق الانسان كاملة غير منقوصة فالوطن الحر هو مواطن مبدع وخالق والوطن القمور مواطن غير قادر على الاتيان ببنى جديد اثنا في صراعنا بحاجة الى مواطن مبدع وخالق وكفانا ما عانينا من قمع واذلال.

منع انتشار السلاح النووي فلا بد ان يستغلها سلمياً على اكمل وجه ووسع نطاق ويقتل المحللون ان المخرج للعالم العربي ليس صنع السلاح النووي بل هي التوصل الى العصر النووي، حتى يقرض صوته على العالم وتخرج من باب اليامش.

ويضيف انه للوصول الى هذا العصر فانه يجب ان تعمل الامة العربية المتحدة والخروج من صيغة ماضيها والنخول الى بثلاثة مجالات بعد القرار السياسي وهي الكبرياء النووية وتحلية المياه وبناء دولة الوقود النووي ويجب قبل ذلك ايضا ان يكون اصحاب القرار قادرين على انتاج غذائهم لان الامن النووي يستلزم امناً غذائياً واقتصادياً ويكون ذلك لا يتحقق التقدم.

ويحل تكاليف التوصل الى هذا العصر سواء كان سلمياً او عسكرياً يؤكد العالم المصري حماد ان دخوله هو دخول اقتصادي فالحلقة مكلفة جدا الا انها تعطي عائداً اقتصادياً كبيراً.

ويقول ان هناك ٣٢ بلداً تمتلك مفاعلات نووية سلمية هؤلاء هم دول العصر النووي ويوجد دول عربية مثل مصر، وسوريا وليبيا والجزائر تمتلك مفاعلات بحثية الا انها بالكاد تقف على اعتبار العصر النووي.



مبارك

والعلمية ويقول حماد عندما يدرج العلماء للانجاز الهندي يربطون بينه وبين عالم الهند بهابايا الذي قاد بلاده مدعوماً من نهرو شخصياً وفي الباكستان قاد تفوقها النووي عبدالقادر خان مدعوماً من ذو الفقار بوتو فالملطوب هو قيادة علمية قادرة على المستوى الفني واخرى سياسية ذات رؤية استراتيجية.

ويؤكد الباحثون ان هناك خيارات بشرية عربية كافية الا انها تعمل في جزء صغير من المشاريع السلمية وخاصة في مجال الطب النووي، الا ان ذلك ليس كافياً حيث ان الامة العربية لا تزال بعيدة عن الاستخدامات الأكثر تطوراً كالتوليد الكهربائي او الطبية للجياه.

او غير ذلك من المجالات الحيوية. ويعتقد الخبراء انه اذا كان العرب قد وقعوا على معاهدة



الاسد

المتحدة لتوجيه نظارتها عنها، كذلك فان التوقيت سمح بمعاهدات ثنائية وعملية بين الدول المنتجة للسلاح النووي والتي تريد الحصول عليه.

وبالنسبة للعرب لو ارادوا امتلاك هذا السلاح يقول الخبراء ان هناك درساً يجب الاستفادة منه قدمت الهند والباكستان فالاولى حصلت على مفاعله عام ١٩٥٥ واجرت اولي تفجير عام ١٩٧٤ اما الثانية فقد استخدمت تكنولوجيا مختلفة عن التي قدمت الهند وهي الانغناء النووي وضبطت تكنولوجيا المفاعلات النووية بعد ٢٠ عاماً ثم انتظرت خمس سنوات لتوصل الى المواد القادرة على هذه الصناعة والحد المطلوبين.

اذا حسب الخبراء هو ٢٠ سنة. ويشدد هؤلاء على انه لا بد من ان تكامل الرؤية السياسية

ويضيف انعام المصري انه يجب ان يكون قدر محسوب من التعاون والتفاهم مع احدى الدول النووية الكبرى والشرط الاخير هو انه لا بد ان يتم هذا كله في اطار من الشرعية النووية بحيث لا تخلف هذه الخطوة بالاتفاق النووي، هذه العوامل حسب الخبراء حماد لا بد ان تتوفر لكي تقوم دولة باتخاذ مثل هذا القرار ثم ترجمته الى مصادقية تكنولوجية تحقق القدرة على انتاج السلاح النووي بما يتعينه من تصميم وتصنيع وزرع.

ويضيف انه عبوة خي ذلك يجب اختيار التوقيت المناسب لوضعه موضع التنفيذ.

ويعتقد الخبراء ان عامل الوقت من العوامل الرئيسية للوصول الى نهاية المشروع النووي فقد بذت الدول الثلاثة اسرائيل - الهند - الباكستان اجتهاداً في وقت مبكر عندما تعاقبت الهند على اول مفاعل لانتاج البلوتونيوم عام ١٩٥٥ وحصلت اسرائيل على مفاعله عام ١٩٥٦ في وقت لم يكن توضع القانوني مفعولاً ومعقد كذا هو الان.

ولحقت الباكستان بهذا منذ عام ٦٥ حيث استخدمت التوصل لنفس المراحل بجهود وتركيز كبيرين وساعده غزو الاتحاد السوفياتي لافغانستان الامر الذي دفع الولايات

المستقلة يرأس حكومتها العسكرية انطوان لحد مشروع أكبر مؤامرة اسرائيلية على سوريا ولبنان

دولة لبنان الحر المستقلة يرأس حكومتها العسكرية انطوان لحد

مشروع أكبر مؤامرة اسرائيلية على سوريا ولبنان

إكرش - خاص

لم تنجح اسرائيل في اصطياد سوريا ولبنان في فخ عرضها الذي قدمته واحتوى على الانسحاب من جنوب لبنان وفق قرار ٢٢٥ ولكن بشرط، وامام هذا الفضل فقد بدأت الجالس الصغيرة في اسرائيل بعقد اجتماعاتها لدراسة البدائل ووضع السيناريوهات المستقبلية بعد ان نفطت القيادة الاسرائيلية يديها من احتمال قبول عرض انسحابها امام اصرارها على الضمانات الامنية ومستقبل ميليشيات انطوان لحد المتعاون معها في الشريط الحدودي.

وعلى الرغم من الاوضاع الداخلية المشتعلة داخل لبنان الا ان القيادة تتخوف من اقدام اسرائيل على الانسحاب من طرف واحد الامر الذي يضع السلطة اللبنانية في مأزق، مل، الفراغ.

وهو ما ينعكس على الصعيد الامني في الجنوب ويمتد الى باقي الاراضي اللبنانية من خلال تحركات اسرائيل في المناطق الحيوية او بالقوات السورية المتواجدة في لبنان.

ويبدو ان البديل الاسرائيلي قد أصبح جازماً وهو اخطر من توقعات الانسحاب الاتحادي حيث كشفت مصادر اعلامية عن السيناريو القادم الذي بدأت اسرائيل تسوقه في اورشليم وواشنطن عن طريق اللوبي الصهيوني الفاعل هناك.

ويعتقد المراقبون ان اسرائيل لن تضع نفسها في صورة الهزيمة امام ضربات المقاومة الوطنية اللبنانية في الوقت الذي أصبح الجنوب فيستقام ثانية بالنسبة للاسرائيليين.

المشروع الاسرائيلي يتحدث عن انسحاب من طرف واحد ولكن دون تسليم الاراضي المحررة الى اللبنانيين، واتما الى ميليشيا انطوان لحد التي ستقوى عملية ادارة المنطقة عسكرياً وادارياً وسيطرن لحد شخصياً منطقة الجنوب منطقة محصورة تقودها حكومة عسكرية يرأسها هو وتتشكل من كبار كوادره المسلمين والمسيحيين الذين سيتوزعون على مهام قريبة من المناصب الازارية، ودولة لبنان الحر سيكون فيها اثنان صقار ابو ارز وهو الذي طرح نفسه زعيماً للجبهة اللبنانية الحقيقية والمعارضة المسيحية بعد ان تم تخوين كل الذين شاركوا في الانتخابات البلدية الاخيرة.

وسيتولى لحد وابو ارز بث ندااتهم الى جميع المعارضين في الخارج للانضمام الى دولة لبنان الحر تمهيداً لفرض ممركة تحرير لبنان من الحكم القائم.

وتشير المعلومات ان كبار ضباط لحد ومنهم ابو ارز قد اجتمعوا مؤخراً مع جماعات من المعارضة اللبنانية ومنهم

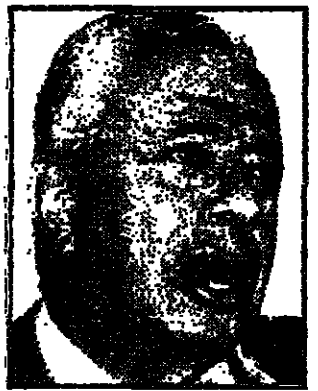
المالية القادمة من المغتربين ورؤوس اموال مسيحية مقيمة خارج لبنان كستل من الجمعيات المسيحية المتفرقة واليهودية.

ولاستكمال المشروع القائم فان ميزانية ضخمة تم رصدتها لخوض حملة اعلامية للتعبئة ويجري العمل حسب المصادر لانشاء شبكة اعلامية ضخمة تشمل محطة فضائية كذلك تقوية بث اذاعة جيش لبنان الجنوبي ليشمل بثاً كل لبنان.

كذلك فقد صرفت المؤسسة المسيحية النظر في نقل تلقين الشرق الاوسط الذي تصرف عليه والذي يث في الشريط الحدودي المحتل الى الضفة الغربية واتخذت هذه الادارة قراراً ببقاء بثه من منطقة مرجعيون.

ويعتقد المراقبون ان نجاح مشروع دولة لبنان الحر سيكون بمثابة المؤامرة الاكبر والخطر على سوريا ولبنان والمنطقة العربية من خلال حصول سكان الجنوب من كذا كياس رمل لحماية امن سكان شمال اسرائيل.

ويعتقدون ان الهدف الاهم هو اعادة التوتر وتهديد امن لبنان واعادة سيناريو الحرب الاهلية وشبح التقسيم بعد ان تصبح هناك دولة على مساحة ٨٥٠ كيلو متر مربع تكون هي الدولة الاقوى كونها مزودة بخصيات عسكرية واسعة متطورة تسمح لها بقتص العاصمة بيروت.



الهراري

التزامهم بمصير عناصر الميليشيات التي تسلمت مؤخرًا كميات ضخمة من الذخائر والمعدات والمصاروخ تم توزيعها على عدد من المواقع العسكرية باشراف ضباط اسرائيليين يتولون منذ مدة اعادة تأهيل قوات لحد وتنظيمها استعداداً للمرحلة القادمة.

ووسط توقعات بزيادة اعداد الميليشيات من ٣ الاف عنصر الى ضعف هذا الرقم فان اسرائيل تسعى لاعادته كجيش حقيقي مجهز بكافة الاسلحة الثقيلة والخفيفة باستثناء الطائرات، ويمول



نتنياهو

مسؤولون في حزب القوات اللبنانية المنحلة وتقرر في الاجتماع دعوة المعارضين للانتقال الى الشريط الحدودي وخاصة الناصريين الذين وبالقران من ذلك غفد دعا لحد كوادره الذين يستعدون للهجرة الى كندا واستراليا دعاهم الى وقف مشاريعهم الخارجية والتزيت واعدا اياهم ببداية مرحلة جديدة.

وسجل المراقبون زيادة في زيارات كبار القادة العسكريين الاسرائيليين الى الشريط الحدودي حيث يعقدون اجتماعات قيادية مع ميليشيات لحد وغير القادة من



انطوان لحد

ابو الارز عقد اجتماعات مع المعارضين المسيحيين في واشنطن ودعاهم للعودة استعداداً للمرحلة القادمة

خطة اعلامية تترافق مع اعلان الاستقلال تدعو للتعبئة العامة وتحرير كامل لبنان من نظام الحكم القائم

اسرائيل زودت الميليشيات بالخبراء العسكريين والمدركات والمدافع التي يصل مداها الى العاصمة بيروت

الاسرائيليين للوصول الى هذا العدد من خلال التعبئة والحملات التي تقوم بها وخاصة من قدامى الجيش اللبنانيين والمقاتلين من كذا يجري العمل على تجنيد مجموعات من الشباب المسيحي على اساس حرب التحرير الجديدة.

ويبدو ان الاغراض المالية قد دخلت على الخط فقد تم تحديد معاشات شهرية تصل الى ١٥٠٠ دولار للجندي ٣٠٠٠ دولار للضابط ويجري تمويلها من صندوق خاص يعتمد على الضرائب التي ستجنى محلياً والمساعدات

بالتوازي مع قيامها بالعمليات العسكرية، ويبدو ان

غرائب وعجائب المعاكسات الهاتفية



عبدالله سليمان ■ محمد حسين ■ محمد ■ ايهاب

أمين : اتصل بي شخص وأخبرني بوفاة ولدي في أميركا ■ رياض : استدرجت أحد المعاكسين وضربته بالنعال ■ فؤاد : أحدهم ابغني بنية والدي بالزواج من فتاة عمرها ٢٠ عاماً ■

من شاب سخي، أبو عيسى بدوره كان له نصيب من هذه المعاكسات فقال بان المعاكسات يومية ومن الجسدين وبخصوص أغرب المكالمات الهاتفية التي تلقاها فكانت من شخص لا يتكلم وإنما يسمعه الأغاني والموسيقى فوجد نفسه مضطراً لسب هذا الشخص وشتمه مرّة تلو الأخرى دون جدوى حيث كان يعاود الاتصال وفي كل مرّة يضع له أغنية إلى أن فوجئ على الطرف الآخر بفتاة وليس رجلاً كما كان يتوقع وراح تسأله عن أموره وأحواله الشخصية وعلاقته بالنساء وقالت له بانها محبة به وتود الاتصال والتحدث معه باستمرار وصرح بأنه لم يحاول منعها أو صدّها في البداية ليعرف حقيقتها وما يمكن أن تطوّر إليه الأمور ولما رفضت الكشف عن شخصيتها طلب منها عدم الاتصال به إلا أنها ما زالت تطلبه وتتصل به من وقت لآخر.

أمين هو الآخر كانت له تجربة مع المعاكسات الهاتفية التي سببت له الإرق والأزعاج وبعض هذه المكالمات كانت تثير عصبية وتخرجه عن أزمته وصوابه ففي مرّة اتصل به شخص والقي على مسامعه خبراً وقع عليه كالصاعقة حيث أخبره بوفاة ولده الذي يدرس في أميركا في حادث سيارة فلم يتمالك نفسه وطلب من زوجته الاتصال به في أميركا دون أن يخبرها بما سمعه على الهاتف وتبين له أن ولده بخير وبصحة جيدة وتحدث معه مطولاً على الهاتف ولم يخبره بما سمع.

سالم لم يسلم هو الآخر من شرور المعاكسين وواجهتهم فهر عندما يرد على الهاتف تعلق السماع في وجهه وعندما ترد إحدى شقيقاته أو والدته تجده

منها عدم الاتصال به إلا أنها ما زالت تطلبه وتتصل به من وقت لآخر.

أمين هو الآخر كانت له تجربة مع المعاكسات الهاتفية التي سببت له الإرق والأزعاج وبعض هذه المكالمات كانت تثير عصبية وتخرجه عن أزمته وصوابه ففي مرّة اتصل به شخص والقي على مسامعه خبراً وقع عليه كالصاعقة حيث أخبره بوفاة ولده الذي يدرس في أميركا في حادث سيارة فلم يتمالك نفسه وطلب من زوجته الاتصال به في أميركا دون أن يخبرها بما سمعه على الهاتف وتبين له أن ولده بخير وبصحة جيدة وتحدث معه مطولاً على الهاتف ولم يخبره بما سمع.

سالم لم يسلم هو الآخر من شرور المعاكسين وواجهتهم فهر عندما يرد على الهاتف تعلق السماع في وجهه وعندما ترد إحدى شقيقاته أو والدته تجده

منها عدم الاتصال به إلا أنها ما زالت تطلبه وتتصل به من وقت لآخر.

أمين هو الآخر كانت له تجربة مع المعاكسات الهاتفية التي سببت له الإرق والأزعاج وبعض هذه المكالمات كانت تثير عصبية وتخرجه عن أزمته وصوابه ففي مرّة اتصل به شخص والقي على مسامعه خبراً وقع عليه كالصاعقة حيث أخبره بوفاة ولده الذي يدرس في أميركا في حادث سيارة فلم يتمالك نفسه وطلب من زوجته الاتصال به في أميركا دون أن يخبرها بما سمعه على الهاتف وتبين له أن ولده بخير وبصحة جيدة وتحدث معه مطولاً على الهاتف ولم يخبره بما سمع.

سالم لم يسلم هو الآخر من شرور المعاكسين وواجهتهم فهر عندما يرد على الهاتف تعلق السماع في وجهه وعندما ترد إحدى شقيقاته أو والدته تجده

الحث - كتب مروان أبو هنطش

لا يكاد يخلو بيت من اصحاب الهواتف الا ويتعرض للمعاكسات الهاتفية من أولئك الذين يجدون متعتهم في ازعاج الآخرين وهي معاكسات متعددة الأشكال والألوان بحسب طبيعة المعاكس وغرضه، فبعضهم يهاتفون إلى معاكسة البنات والبعض الآخر يهدف إلى إثارة الرعب ونقل الأخبار السيئة إلى الآخرين والجدير ذكره أن المعاكسات الهاتفية لا تقتصر على معشر الشباب فقط فهناك فتيات أيضاً يتخذن من معاكسة الرجال متعة وهواية.

الحديث، سالت عدداً من المواطنين عن أغرب وأطرف المعاكسات الهاتفية التي تلقاها كل منهم فكان هذا التحقيق...

قالت سهام بناته لا يكاد يخلو بيت من المعاكسات الهاتفية أما عن أغرب المكالمات التي تلقاها فكانت عندما اتصل بهم أحد الأشخاص وردد جديتها على التليفون وراح يلقي على مسامعها كلمات الغزل والغرام التي يحفظونها عادة عن ظهر قلب وطلب التعرّف عليها والاتقاء بها ولا انتهى من معزوفة الغزل ردت عليه جديتها وقالت له بانها في الخامسة والستين من عمرها وسألته ان كان ما زال مصراً على الالتقاء بها فالتفت سماعاً الهاتف فوراً.

مدى حديثنا عن أحد المعاكسين اتصل بهم في البيت وأخبرها بان شقيقها يرقد بالعناية المركزة في أحد المستشفيات بسبب حادث سيارة وذكر لها اسم المستشفى وراح يطمئنها ويصوت بيده على التأتيل بانها لا داعي للقلق عالج لانه اطمأن عليه كونه أحد اصحابه الذين كانوا معه وقت الحادث فبذلت الأسرة باكملها إلى المستشفى بحثاً عن الابن المصاب ولكنهم لم يجدوا احداً باسم شقيقها فعادوا ابراهيم

فؤاد قال بان المعاكسات الهاتفية هي من أسوأ الظواهر المجتمعية الأرذلي وتحولت نعمة التكنولوجيا والتقدم إلى نقمة على رؤوسنا وبقينا نتمنى لو لم يتم اختراع التليفون ولعنا ألف مرّة مخترع هذا الجهاز بسبب هذه الفئة المنحرفة التي تستخدم التليفون لازعاج راحة الآخرين أما أغرب المعاكسات الهاتفية التي تلقاها فكانت من شخص ابغى بهن والده على علاقة غرامية بأحدى السيدات وأنه ينوي الزواج منها ووصف له المكان الذي يلتقيان فيه وطلب منه ان يذهب بنفسه إلى هناك للتأكد من ذلك وحده له الوقت الذي يلتقيان فيه ولسداجته يقول فؤاد فقد صدق الضيق وذهب إلى المكان فلم يجد والده وأبكر أنه مجرد مقلب سخي

كشفها اصحابها لـ الحث

هذا ما يحدث في صالونات الحلاقة..!

به من المحل وهو يصمرح ويكي.

غسان تحدث عن أحد الزبائن لم تجبه قصة شعره فطلب ان يحلق له شعره على الصفر قليلاً طلبه الا ان الزبون لم تطاوعه نفسه بالخروج من المحل بهذا الشكل فاقبل باهله وطلب من شقيقه ان يحضر له طاقيّة الى الصالون وبالفعل حضر شقيقه واحضر له طاقيّة حيث وضعها على رأسه وخرج رافضاً دفع الأجرة.

وفي إحدى المرات حضر شخص مع خطيبته الى الصالون وطلب منه تغيير معالم قصة المارينز وقد علم من هذا الشاب ان خطيبته هي التي اصرت على ذلك لدرجة انها رافقته الى الصالون لتتأكد بنفسها انه سيقوم بإعادة «الحلق» من جديد.

اما أطرف موقف حصل معه فكان من زبون اسمر البشرة كان يريد تقطيع بشرته وقمنا بذلك فعلاً وبعد الانتهاء من العملية وقف مستغرباً ومتسائلاً هل هذا هو تقطيع البشرة؟ فرد عليه بالإيجاب فأخذ يضرب كفاه بكف وقال بأنه كان يعتقد بان لون بشرته سيتغير الى اللون الأبيض.



علي ■ محمد ■ حسن

حسن : أحد المواطنين طلق زوجته في صالون الحلاقة ■ غسان : البعض يطلب تغيير لون البشرة ■ خالد : حلقت لأحد الزبائن امام المارة بناء على طلبه ■

الحالات التي وصفها بالانسانية فقال يحضر أحياناً شباب يعلنون صراحة أنهم لا يملكون فلساً واحداً ووريتون قص شعورهم ويكل راحة صدر ينفذ لهم ما يطلبون.

خليل كان له موقف طريف مع رجل اصلع تماماً ولم يكن هناك من شعر على رأسه سوى على الأطراف ولم تأخذ عملية الحلاقة سوى خمس دقائق وبعد ان تخرج الرجل الاصلع قال له هل يحق ان يدفع كغيره من اصحاب الشعر فطلب منه خليل ان يدفع ما يشاء حتى لو «شلت» فدفع نصف دينار ولم يعترض على ذلك ومنذ ذلك اليوم ومما اصقاه واصبح صديقته زبوناً دائماً للمحل يتريد عليه بشكل دائم ولم يعد يأخذ منه اي مقابل.

رائد ايضاً كانت له مواقف طريفة مع بعض الزبائن فقد طلب منه أحد الشباب ان يزين له رأسه على هيئة المارينز على ان لا تكون واضحة او مبالغاً فيها وقد نفذ رغبة الزبون، وروجي بعد ساعتين او ثلاثة بهذا الزين وقد عاد مرة أخرى بصحبة والده وكان الغضب بادياً على وجه والده الذي طلب اعصايرة الحلاقة له مرة أخرى وتقصير شعره بما يتناسب وبقيّة الشعر الولد وعرف ان القصة لم تكن كما أراد فغضب والده وشتم الحلاق ولم يسلم احد في المحل من شره حتى حمله والده وخرج

البيت ان هو فعل ذلك مرة أخرى.

وهناك حكاية رواها رائد حول موضحة المارينز حيث جاء رجل ومعه ولده الذي لا يزيد عمره عن اربع سنوات وما ان جلس الولد على الكرسي حتى طلب قصة المارينز فاعترض والده على ذلك الا ان الولد اصر على ذلك وأخذ يبكي فاشار له والده ان لا يفعل ذلك، ولم يجسد رائد بدأ من طمأنة الولد الى انه سيحلق له شعره كما يريد واتفق مع والده على ذلك وفي النهاية اكتشف الولد وعرف ان القصة لم تكن كما أراد فغضب والده وشتم الحلاق ولم يسلم احد في المحل من شره حتى حمله والده وخرج

الحث - خاص

المواقف الطريفة والغريبة التي يشهدها ويعترض لها الانسان في حياته كثيرة ومتنوعة ولعل اصحاب المهن هم الأكثر تعرضاً لمواقف من هذا النوع.

الحديث كان لهذا هذا التحقيق مع عدد من العاملين في صالونات الحلاقة للحديث حول ما تشهده الصالونات من نهضات وطرائف بحكم تعاملهم المباشر مع «رؤوس» المواطنين.

خالد شباب حضر اليه مرة احد الزبائن ليحلق شعره وكان شمره ان يتم ذلك على باب الصالون امام المارة وليس على الكرسي ولما سألته عن ذلك قال له بأنه سيفعل ذلك وفقاً لنظره على نفسه وعيناً حاول اقتناعه بالجلوس على الكرسي وامام اصرارده نفذ له رغبته وحلق له شعره على باب الصالون.

ويضيف شهاب بان الزبائن اشكال والوان فمنهم من يساوم ويطلب تخفيض الأجرة ومنهم من يدفع فوراً ففي مرة حضر اليه شاب مغترب ولم يكن معه عملة اردنية وسأل ان كان بإمكانه ان يدفع بدلاً من ذلك رياتاً سعودية فاخبره بأنه لا مانع ففأوله ٢٠٠ ريال سعودي اي ما يعادل ٤٠ ديناراً وانصرف.

حسن الاسمر تعرض لمواقف كثيرة منها المخرج ومنها الطريف فمرة حضر الى المحل أحد الشباب وبعد الحلاقة

حسن بقله «أذا ما يتحب تدفع على راحتك» فخرج فعلاً دون ان يدفع قرشاً واحداً.

وفي مرة أخرى حضرت اليه سيدة لقص شعرها فوافق على ذلك مع ان المحل هو للرجال واثاء انشغاله في عمله اقتحم الصالون رجل ومعه شرطي وقال الرجل للشرطي «هذا هو يا سيدي» ولم يفهم حسن شيئاً في بداية الأمر الى ان تبين له ان الرجل كان يشك في زوجته وبعد مراقبتها لها وتبين خطواتها حتى دخلها الصالون اعتقد بانها على علاقة معه ولولا تدخل زوجته التي اكدت بانها لا تعرفه من قبل وانها المرة الاولى التي تدخل فيها الى الصالون لوقع ما لا تصدق عقابه، ومع ان الشرطي صدق كلام الزوجة الا ان زوجها لم يكن مقتنعاً بذلك حيث طلقها قبل ان ينصرف.

وتحدث حسن عن بعض

رغد الد ريك مش في تعديل تقاذ كثير الاتة هشا تكن بهذا كانت من الاسد لاقت است شكل الدعاء على العر مفتج

تعد لألبوم بعد جرش .. وانفقت على الغناء مع فرقة «بيبي فيس»

ديانا تغني «أمانيه» بالانجليزية .. وتصورها مع سلفستر ستالون

■ ديانا غنت أمانيه أمام نجوم عالميين ..
■ فاقترح منتج أميركي تقديمها في فيلم أميركي
■ تصويرها سيتم أثناء زيارة ديانا لقصر
سلفستر ستالون في ميامي بأكتوبر القادم



ديانا مع سلفستر ستالون

اختيار نجوم جرش له حساباته ويعتمد غالباً على نجومية وشعبية المطرب في العام الذي ينوي الوقوف به على خشبة مسرح جرش .. وليس مصادفة أن تكون ديانا حداد إحدى نجوم المسرح الجنوبي لجرش هذا العام .. فهي تعيش هذه الأيام نشوة النجومية والتجاذب الذي حققته خلال فترة قصيرة خاصة وأن أغنياتها الأخيرة «أمانيه» قد بدأت تنتشر في كل أرجاء الوطن العربي وحتى خارجه وعلى أبواب انطلاقه عالمية ليس لها مثيل

بواسطة الفنان العالمي سلفستر ستالون، بداية لا جدال في أن المطربة الطلة ديانا حداد صارت تشكل ظاهرة فنية تستدعي الانتباه على كل الصعيد في تواصل ونجاح ملقت، تألقها المميز، من خلال حفلاتها الساحرة والعاشقة في كل مكان من المحيط إلى الخليج.

وديانا حداد بعد أغنية «أمانيه» تؤكد استمراريتها بأغانيها الجديدة وتحقق حضورها الفني كواحدة من المطربات الشبابات في لبنان والعالم العربي وتشكل نمطاً غنائياً خاصاً بحنجرة صداعة هي بقدر ما توغل في الجودة والأصالة تحقق هدف المطرب المطلوب.

وعن العالمية أكدت ديانا حداد أن هناك اتفاقاً مبدئياً قد تم داخل كواليس حفل «بيلانت» هوليوود لاطلاق أعمالها السابعة واللاحقة إلى العالمية وذلك عن طريق التعاون مع كبار الفنانين والمثقفين في العالم وهذا الحفل أقيم مؤخراً في دبي وحضرته

فنان في الحث

مصالحة بين يسرا وشريهان



تدخل عدد من اصداقاء يسرا وشريهان لتصفية المشكة التي قامت بينهما بسبب فيلم «منزلة».

شريهان كانت قد اقامت دعوى قضائية ضد يسرا ومنتج الفيلم منذ ثلاث سنوات لم يتم الفصل فيها حتى الآن.

صفية العمري تطلب زيادة أجرها

طلبت الفنانة صفية العمري زيادة أجرها أولاً قبل البدء بتصوير أحداث الجزء الثاني من مسلسل «هوانم جاردن سيتي».

الأجر الذي حددته صفية قدره (٥) آلاف جنيه من الحلقة الواحدة بزيادة قدرها ألف جنيه على الأجر الذي حصلت عليه في الجزء الأول.



إيمان الطوخي تعود للتلفزيون

تعود الفنانة إيمان الطوخي للوقوف أمام كاميرات التلفزيون وذلك من خلال مسلسل «الفجالة» الذي يحكي تاريخ حي الفجالة بوسط القاهرة من العام ٦٧ إلى ٩٨.

المسلسل كتبه فيصل ندا ويقوم ببطولته نور الشريف، يذكر أن إيمان ابتعدت عن التلفزيون منذ اشتراكها في المسلسل الشهير «راقت الهجان» أمام محمود عبدالعزيز.



المسلسل كتبه فيصل ندا ويقوم ببطولته نور الشريف، يذكر أن إيمان ابتعدت عن التلفزيون منذ اشتراكها في المسلسل الشهير «راقت الهجان» أمام محمود عبدالعزيز.

وفود مصرية فنية تزور العراق .. ودعوات بالجملة للفنانين العراقيين

التطبيع بين القاهرة وبغداد يقوده الفنانون

■ الساهر قدم أغنية عن أطفال العراق
■ عبر التلفزيون المصري بثت لاسابيع
■ دار الاوبرا اتفقت مع نصير شما لانشاء
معهد عال للموسيقى وسعدون جابر
يغني في القاهرة بعد غيبة طويلة
■ مصر وافقت على استئجار العراق قاعة على قمر «نيل سات»

مهمين في خاتمة التطبيع الفني والإعلامي مع العراق إذ وافقت الحكومة المصرية على استئجار بغداد قاعة قمرية كاملة على القمر الصناعي المصري «نيل سات» ليدأ أول محطة فضائية عراقية ويقام تسع هذه القاعة أماكن بث إحدى عشرة محطة أخرى في المستقبل تحمل اسم العراق صحیح ان العراق استأجر القاعة عن طريق الشركة المصرية للأقمار الصناعية وهي شركة مساهمة غير حكومية لكن يجب ان لا ننسى ان وزارة الاعلام العراقية هي التي تشرف على القاعة الوليدة وان وزارة الاعلام

بصفة رسمية لكن كان هناك غض نظر عن تلك المهمة التي اعتبرت بعماً الشعب العراقي بطريقة غير رسمية.

ومن جانبها اتفقت دار الاوبرا المصرية مع عازف العود العراقي نصير شما على إقامة الدائمة في مصر بدءاً من ايلول المقبل تمهيداً لافتتاح معهد عال لا يقبل الا الحاصلين على درجة البكالوريوس في الموسيقى ويشرف عليه العازف العراقي بهسند تطوير الاداء الموسيقي للالات الشرقية خصوصاً العود.

وشهدت الايام الاخيرة تطوين

«قد يتجح الفن أحياناً في اصلاح ما افسدته السياسة» .. تأسست هذه القولة مرة حين كان الفن المصري سفيراً لبلاده أيام تأزم العلاقات المصرية - العربية في اعقاب توقيع اتفاقية كامب ديفيد، فهل تتأكد هذه الحقيقة مرة أخرى وينجح الفن في دفع النماء الى شرايين العلاقات المصرية - العراقية على وجه الخصوص؟

تماقبت الوفود الفنية المصرية على بغداد في الاشهر الاخيرة محملة بالمعونات الفنية والطبية، وعاد قنان كبير بهجم يوسف شامخ من هناك ليمسك النشأ بالتصريحات عن معاناة أطفال العراق تحت الحصار، وعن الجوانب الإنسانية في عقوبات الامم المتحدة التي طال أممها وليس هناك ما يمكن ان يشير الى إمكان رفعها في الوقت القريب.

وجن غنى المطرب العراقي كاظم الساهر قصيدة ناشد فيها ضمير العالم من اجل أطفال العراق، شاء ان يقدمها من قلب القاهرة في حلقة بثها التلفزيون المصري على الهواء مباشرة عبر اقنيسه الأرضية



كاظم الساهر



يوسف شاهين

دايت اذاعة صوت العرب على بث اغنياته المشهورة باستمرار هذا القرار معمول به في مصر وبعض الدول العربية منذ العام ١٩٩١ على اثر تقديم سعدون جابر اغنية سياسية.

ولكن رأي الكثيرون في زيارة سعدون جابر المرتقبة الى مصر دليلاً مهماً آخر على انفراج سياسي قريب بين القاهرة وبغداد فأن

اولاً أب المقلين الغناء في القاهرة بعد غيبة طويلة في حين ان صاحب الدعوة هو الاذاعي المصري وجدي الحكيم الذي تربطه بالنجم العراقي صداقة قوية منذ حوالي ثلاثين عاماً وما يلتفت في هذا الامر ان هناك قراراً غير مكتوب - على ما يبدو - يمنع انشغال المطرب العراقي الى الاراضي المصرية وعدم اذاعة اغنياته في وسائل الاعلام بعدما

اخرون ذهبوا الى التكنيك بان هذه الزيارة جاءت نتيجة لبرغبة بعضهم «فرقة» مصر عراي بحر هو كصم الساهر الذي يبرز بوضوح على ساحة الغناء العربي خلال السنوات الاخيرة منذ حلوله صيفاً شبه دائم على القاهرة مما يعزز هذه التكتيكات ان لسعدون جابر نفسه رأياً معلناً ان الساهر اذا يعتبره موهبة عادية اخذت اكثر مما تستحق وان الظروف الإنسانية التي يعيشها شعب العراق وتماطف الناس معه هي التي صنعت الهالة التي تحيط بكامله، فضلاً عن الدور الذي تلعبه الفضائيات الآن في انتشار الفنان العربي ولو ان اي فنان عراقي آخر غير الساهر ظهر في مثل هذه لقيه ذلك المطرب، على حد تعبير سعدون.

وفي كل الاحوال فان الانتظار اخذت بالفعل للانتباه للحركة الفنية القوية النشطة للفنانين العراقيين في القاهرة لتعطيها بداية تطبيع سياسي يقوده فنانو بغداد والذي يقابل ايضاً نشاط فني ملحوظ من قبل الفنانين المصريين تجاه بغداد.

البريطانيون رفضوا الفكرة لأنها «خالية من الذوق»

مادونا تصور أغنية عن ديانا



مغنية الروك الأميركية الشهيرة «مادونا» تغني وتسجل أغنياتها في فيديو كليب مصور عن آخر ساعات الاميرة الراحلة ديانا.

الفكرة بحد ذاتها أثارت غضب البريطانيين الذين ما زالوا يكتفون أميرتهم واعتبروا «مبادرة» مادونا هذه خالية من الذوق.

الفيديو يقتض أن يصدر في أغسطس «أب» القادم في الذكرى الأولى لموت ديانا في النفق الباريسي أثر الحادث المساعي مع صديقها دودي الفاي.

ورغم الاستياء البريطاني قررت مادونا وشركة وينترز للإسطوانات التي تنتج الفيديو الانتقال الى باريس مع طاقمها الفني لتصوير مشاهد الفيديو في أماكنها الطبيعية، عاقدين العزم على المضي في مشروعهم.

ويذكر أن مادونا كانت قد عادت للظهور مع الممثل البريطاني الفقير أندي بيرد الذي تخلت عنه في السنة الماضية بعد علاقة مع دامت شهرين فقط، واتهمته حينها باستغلال اسمها وصداقتها لصالحه الشخصي.

شريهان ترفض الاعلانات حتى لا تصبح سلعة

من محطات التلفزة الأرضية والفضائية ولاقي أيضاً أعجاب المشاهدين.

وتعتبر شريهان نموذجاً خاصاً للفنانة الاستعراضية وقد استطاعت ان تقدم أعمالاً فنية مهمة وتركت لها بصمة وحضوراً واضحاً على الساحة الفنية سواء أكان ذلك في السينما أو المسرح أو التلفزيون لعل أهمها المعجزة - الفيز المر - العذراء والشعر الأبيض - الفوازير - الف ليلة وليلة - الطوق والاسورة - شارع السد - خلي بالك من عكك - جسر الخواطر - كريسستال - كش ملك - وعشاش خاطر عيونك وغيرها من الاقلام والمسلسلات.

ويذكر ان شريهان ترفض تقديم الاعلانات والاصابات التلفزيونية بالرغم من العروض الكثيرة والمغرية التي قدمت لها والسبب في ذلك كما تقول «انني اعتبر الاعلان لصالح الشركة المنتجة وليس للممثل. والاعلان في حد ذاته يساعد على حق الفنان امام جمهوره وانني اعتبر الفن رسالة ومن المستحيل ان اكون سلعة للترويج».

ستعود الفنانة شريهان الى المسرح من خلال اعادة مسرحية «مقاتل اللق» لكن في اطار استعراضي للمخرج عادل ابيب وهي تستعد لتقديمها خلال الموسم المقبل كما انها تنوي العودة الى السينما من خلال الاستعراض عبر فيلم استعراضي جديد يحمل اسم «شبرية».

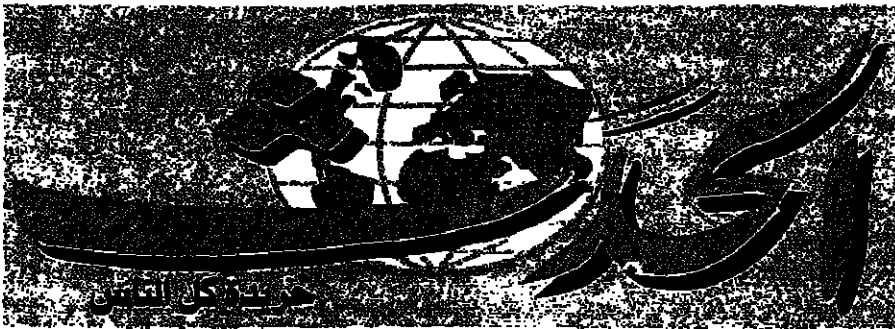
وكانت شريهان قد ابتعدت قليلاً عن الساحة الفنية خلال الفترة الاخيرة ولكنها لا تعتبره ابتعاداً عن الفن بل مجرد فترة ابتعاد عن الجمالة والمجازفة ومن ثم وقفة من النفس حتى تستطيع ان تتجنب الاخطاء والانتقال الى مرحلة افضل.

وأخر فيلم لشريهان كان بعنوان «عرق البلع» الذي تعتبره نقلة فنية في السينما المصرية، ومن المقرر ان يعرض قريباً في دور السينما.

اما في مجال المسرح فان آخر مسرحية قدمتها هي «شارع محمد علي» التي حققت نجاحاً كبيراً واستمر عرضها لفترة طويلة.

وأخر مسلسل تلفزيوني قدمته هو «مي ودموعي» و«بسماتي» الذي عرض في عدد كبير





جرش اشراقة جديدة لكرنفال الفرحة الاردني



مرة أخرى .. للشهد عناق الانسان بالتاريخ وهو يروي قصة حضارة تمتد لآلاف السنين .. يعود مهرجان جرش ليشمل شملت السابعة عشرة .. ويصوّر أمالي هذه المدينة يوم الزعماء الماضي على منبتهم وقد ليست حلتها الأجل لتستقبل ضيفها وهم يحتفلون بالمهرجان الذي أصبح شاملاً فنياً ثقافياً تلحظه عين المجتهد في كل العالم وتصور معه .. تفرح معه .. تشاركه لذة الحياة والفرح الذي يكمل به حياته.

وما بدأ الا الافتتاح هذا العام أقل وهماً عن الأموم السابقة فحاشية المهرجان وراعية مسيرته جولة للثقة نور غابت عنه ولم تشمل بيديها شملته .. تتكون مع الراعي الأول المؤسس لهذا المهرجان العربي الجرشى جولة تلك الصين لحظة مرهقة.

مرض الصين وغياها نور الصين عن كرنفال الأردن فلا مسلة الفرحة في عيون الجرشين وبدأ ذلك وانحسا في المراسم البسيطة التي اشعلت فيها شمع المهرجان برعاية ليلي شرف ثالثة رئيسة اللجنة الوطنية العليا تياية من جلاتها.

انطلقت أيام الفرحة الأردنية الجرشية التي ستكتل كما ورد الجرشين في مختلفهم بشقاء الصين. انطلق كرنفال الفرحة وبهايات عبر مدرجه الشمالي للمرة الأولى وبهايات شمسية موسيقية اعترتها إدارة المهرجان لدماراً لا مرقاق وخالد في بجان الأمة فكانت البداية هذا العام مع الشاعرين الكبيرين الأردني جعفر محمود واللبناني خليل حيدر اينثرا قصائد معاً بين أحجار جرش ومدرجاته .. وكانت اشراق جرش هذا العام بالموسيقى وتعدنا مع الجسيفار نصير شمة الذي استوحى من جرش مذبذبة واشراقه ليديها لعمدة المدينة وبحاريتها الفاتلة والسائتة وجمهورها أملا في أن تبقى شمس جرش مشرقة دائماً والتجدد.



تغطية : فتح منصور

طلبها الحضور من البداية .. فاخرتها لتحافظ على حرارة الامسية حتى النهاية

ديانا حداد ترقص الصبايا والشباب مع «امانيه»



ديانا قنمت في امسياتها باقة من اغانيها التي عشقها الجمهور بدءاً من «ساكن» و«لايتيك» مروراً «ياهل العشق» و«غلطة الشاطر بالله» و«بنتي» التي اهدتها لابنتها وقدمت للراحل عبدالحليم حافظ اغنية حاول تقتلني والتي لم توفق في ادائها .. حاولت ان تضع لمستها عليها فافقدت الاغنية سحرها وعذوبتها .. وغنت ديانا من تراث الأردن «ساري سري الليل» وفقت فيها وقدمت من البومها الجديد اغنية «امشي ورا كبيبهم» وهي باللحجة المصرية لتعني امسياتها بالاغنية الأكثر قرباً للجمهور «امانيه» لتتلق في ادائها على نفسها وتطلق الاغنية لجمهورها رقصاً وتمايلاً على انغام صوتها الجميل .. فكانت بحق مسكا للخطام .. فرغم انها الاغنية الأخيرة لامسية امتدت ساعتين الا ان حالة الرقص التي اصابت الجمهور لوحات بان الحفلة في اوجها وليست نهايتها .. فقد كان الجمهور يطالب ديانا منذ بدء الحفلة بهذه الاغنية وانتظرها على احر من الجمر ويبدو ان نكاد ديانا الغني نفعها لتأخيرها الى النهاية حتى يبقى حماس الجمهور ولهفت لها حامية من البداية وحتى آخر لحظة تخرج فيها من المسرح.

ديانا قنمت امسيات جميلة .. عبر صوتها الشجي والقوي الذي تميز باليجان والعتاب اللبنانية الى جانب البولي الخليجي المحب لدى الجمهور فابديت في كل اللوئين بشكل جعلها نجمة كبيرة متميزة ومطلوبة خلال فترة زمنية قصيرة.

على غير عادته في حفلات التجموع .. لم يمثل مدرج المسرح الجنوبي بالجمهور في حفلات ديانا حداد وهو ما اثار استغراباً كبيراً وإعادة البعض الى اجراءات الدخول الجديدة للمسرح ومكنتها الا ان البعض الآخر اعتبر العزوف الجماهيري الكثيف ملاحظة عامة على مهرجان هذا العام في ايامه الاولى.

ديانا حداد في امسياتها الجرشية الاولى استقبلت بحرارة من جمهور قارب (٢٥٠٠) شخص لتبدأ معه المشوار باغنية «حلوة لياليك».

بنت كائنا تعبر عن فرحتها بجرش وجمهورها وعبرت عن تلك الفرحة بالكلمات التي وجهتها للجمهور حين قالت «انا كنت طالعة بلا روح بس لما شفتكم ردت لي الروح» وحين انقطع التيار الكهربائي عن المسرح باكملته في الامسية الاولى وتحديداً بعد دقائق من صعودها للمسرح اوقد لها الجمهور اياميه بالتصفيق واشعل الولاعات تعبيراً عن رغبته باستمرار غناء ديانا بدون ميكروفون.

انتقلت بعدها ديانا للاغنية التي تقدمها لجرش والأردن هدية كبريون محبة وتقدير لوجودها بين جنابات المدينة التاريخية في المهرجان العربي الاهم لغنائي الوطن العربي «اغنية جيلك كنز» حملت في ثناياها لمسات المبدع كاظم العراقي بكلماته الرقيقة لجرش والملك والأردن وزاوج فيها بين عمان والقدس ويبروت .. لوينا للمحن العراقي، ايضاً بلحن رشيق وقوي.



نصير شمة يروي قصة العامرية بالعود

«أطفال العراق يلعبون بأحضان شوارعهم وطرقاتهم يلعبون ببراقهم تفاصيل حياة عادية .. يقطع شجيجهم ومرحهم طيول الحرب ويدير طائرات تعلق فوق رؤسهم .. اندفاع حميم لجسود بشرية الى ملاهي تأنهم من شر قصف .. هدير الطائرات يزداد قرباً لتسطر الأرض نماراً .. ويخترق صاروخ طبقات الأرض فأرشاً نماره في بطن الأرض داخل ملجأ العامرية .. قطرات دماء تسيل .. وجع اثنين .. ولحظات احتضار .. لتبدأ بعدها جنازة الحزن مسيرة تخرج منها عزيمة الحياة .. تتحول لمسيرة بناء الانسان مجدداً.

ليست تلك سيناريو فيلم بل لوحة رسمها الموسيقار نصير شمة يعوده روي فيها - ليس بلسانه بل بموسيقاه - قصة ملجأ العامرية أعاد فيها صياغة الوجود الذي عاشه العراقيون في حرب الخليج الثانية بين أحجار المدرج الشمالي الجرشى في ليبلتين متتاليتين لتتألف فيها أمام أحجار هذا المدرج لكريات التي عام مضت حين صمم ويحي ليخضع بين جناباته ابداعات الموسيقى وتجلياتها.

نصير حلق بالجمهور القليل الذي لم يتجاوز المئات بعيداً في قضاء لا يده حتى السماء .. توجد مع عوده كما هي عاتية حتى اختصرت نياه على تلك الاوتار التي عزف عليها او عزفت عليه لا فرق فانتسعت به الدنيا وسحر سامعيه فلقوه الى ملكوته .. خاطب الآن ومعها العين والامس القلوب والروح افرحه احياناً وجرحه احياناً أخرى فغلبت النور على عيون بعض الحضور.

حضور الموسيقى في عرض نصير شمة لم يكن مقتصرًا على العود بل كان حضوراً أوركسترا لي يأتوا

.. قانون .. كورترياس .. جيتار وكمان وجوزة فاستطاع نصير بذلك أن يزاوج بين الآلات الشرقية والغربية ويوظفها مما أقدمة روح الموسيقى العربية فهو على قناعة بأن الموسيقى لغة عالمية.

في عروضه جميعاً سواء في الإنتاج منفرداً او في امسيات الخميس والجمعة أوركسترا ليا قرا نصير شمة الشر بلغة تصنع بالحناء وبموسيقاه فاستطاع لامل نقل والاخطل الصغير وليس «الشاعرة العراقية» وبغيرهم كذلك حاور جارسيا لوركا بمعزوفة سمفونية كان قد كتبها في غرناطة قبل أشهر وقدمها في المكان الذي اعدم فيه الشاعر الأسباني الكبير .. يحكي فيها كيف ناجى هذا الشاعر وبماذا خاطبه وكيف سمعه لوركا.

ايضاً رقص الفرس ورسم بريشة العود لوحة لتحويل تسابق نسيم البحر على شاطئ البحر وتمازس ملقوسها الفريزية بالرقص حيناً وبالصهيل حيناً آخر .. وللمومانية مكانها لدى نصير تبث حين قدم قصة حب شرقية، وهي طريقة للعزف ابتكرها ليبتري الايدي عام ٨٦ كسرخة احتجاج على مآسي الحرب طورها فيما بعد ليجمع اليد الليتورة المفقودة تعود للحياة ويشارك رفيقه رويها قصة الحب الازلية معها .. وتبث رومانسيته ايضاً في مقطوعة «عيون» فغازل المرأة وتحدث عن الحب ووصف العيون بكل انفعالاتها حين تحزن او تنمى او تبكي او تحب او تفرح او تسهر وحتى حين ترمش او تغفو.

نصير شمة هذا الموسيقار العربي الشاب والذي لقب ب«زوايا الصغير» لتعريفه الحكيم الذي أراد زوايا بصناعة العود المثمن .. أعاد للموسيقى العربية حضورها والقها .. وصاغ للموسيقى شكلاً جديداً ينافس كل الجوانح وليس الآن فقط.



سنوات من العمل
في خدمة المهرجان

الحديثة للاعلان تتألق في جرش



■ طلال قرايعين

المهرجان، والبرنامج، والتذاكر والبروشورات وكل الوسائل الدعائية التي تضع جرش دائماً في مقدمة المهرجانات.

مهرجان جرش للثقافة والفنون خلية عمل اثبتت على مدى سنوات نجاحه وتآلفه أهمية العمل الجماعي. في سماء جرش لمت أسماء وعرفت ولكن في جرش جنود مجهولون يعملون بصمت ودون كل.

وكما أعمدة جرش شامخة، فان أعمال الشركة الحديثة للاعلان بقيادة طلال قرايعين ظلت سمة من سمات نجاح جرش وتآلفه.

هذا العام والاعوام السابقة مكثت ادارة الحديثة على تصميم وإصدار الكتاب السنوي



■ الدكتور نهاد الطائلك

التأجيل هو الحل

ليس صحيحاً ان الحكومة مصابة بالشلل وفقدان القدرة على الحركة، فقد اتخذت عدداً من القرارات السريعة لمواجهة الأوضاع الراهنة لتتلخص في كلمة واحدة هي التأجيل.

كان المفروض ان يعقد في الشهر القادم مؤتمر وطني لمواجهة مشكلة البطالة وكنا قد اعتبرنا الدعوة الى مؤتمر كونه بمثابة محاولة لتجسير المشكلة الى كواهل الآخرين، ليتأوا بالشلل او ليترفوا بعدم وجود حلول، وبذلك يخف الضغط عن الحكومة.

الحكومة اعلنت الآن عن تأجيل مؤتمر البطالة لانه اصبح غير ذي موضوع على ضوء المشكلة الاكبر وهي اعدام النمو الاقتصادي فمن البت ان نبحت عن حل للبطالة دون نمو، والواقع ان الحكومة لم تؤجل المؤتمر بل الفت.

من ناحية ثانية فقد كان المقرر ان يصل هذا الاسبوع وقد مؤسسة ستاندر اند بورز الاميركية المتخصصة بالتقييم واعطاء مراتب ودرجات معينة للمصادقة الائتمانية، سواء بالنسبة للاقتصادات الوطنية للميلاد المختلفة او بالنسبة للوراق المالية الصادرة عن دول او شركات او مؤسسات وطنية او دولية.

الحكومة الاردنية طلبت من ستاندر اند بورز تأجيل حضورها، فهذا اسوأ الازقات التقييم، ونحن بغنى عن توثيق ازمئتنا وتحويلها الى عنوان دائم لنا، وبقي ان التأجيل سيكون مفتوحاً، وان الحكومة لن تستدعي الوفد او تطلب التقييم في وقت قريب.

من ناحية ثالثة فقد كانت الحكومة اعلنت من قرب اصدار سندات سيادية في السوق الدولية بمبلغ ١٠٠ مليون دولار ليس لانها بحاجة للمال بل لاثبات حرية الأردن في السوق العالمية واستعادة مركزه الائتماني وقدرته على الحصول على اسعار متميزة.

ومع ان الحكومة لم تعلن بعد عن تأجيل هذا المشروع فاننا لا نحتاج للكثير من التكاء لنعرف ان الاصدار أصبح غير وارد في الظروف الراهنة لانه سيغني نتائج عكسية.

لقد نجحت الحكومة في تأجيل مؤتمر البطالة الى اشعار آخر، ونجحت في تأجيل عملية تقييم الاقتصاد الوطني الى اشعار آخر وستنتج في تأجيل أعداد السندات السيادية الى اشعار آخر، فهل تتجح في تأجيل رحيلها الى اشعار آخر؟